

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета  
протокол №1 от 30 августа 2023 года

СОГЛАСОВАНО  
Советом родителей  
МАДОУ ДС №14 «Умка»  
протокол №4 от 29 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНО  
приказом заведующего  
МАДОУ ДС №14 «Умка»  
от 30 августа 2023 года №203-о

**ПРОГРАММА**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ДУХОВНО – ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ**  
**ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ**  
**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**



**Авторы:**  
**Потапова Светлана Валерьевна, методист,**  
**Тельминова Наталья Михайловна, социальный педагог,**  
**Халяфиева Эльвира Фанисовна, педагог-психолог**

**город Мегион, 2023**

## Содержание

<b>I. Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель, задачи программы.....	5
1.3 Результат освоения Программы.....	5
1.4 Диагностика.....	6
<b>II. Содержательный раздел.....</b>	<b>6</b>
2.1 Содержание образовательной деятельности.....	6
2.2 Перспективно-тематическое планирование работы.....	8
2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы.....	21
<b>III. Организационный раздел.....</b>	<b>21</b>
3.1 Ресурсное обеспечение программы.....	21
3.2 Результативность работы.....	23
3.3 Используемая литература.....	23
Диагностика.....	26
Приложения.....	27

## I. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

**Ценности воспитания детей в условиях глобальных вызовов 21 века.** Что значит «современное воспитание детей?» В воспитании личности самое главное место занимает, прежде всего, поведение окружающих людей. Наше собственное поведение – самая решающая вещь. Процесс воспитания, направленный на развитие всех детей, должен быть построен так, что бы обеспечить оптимальные условия для развития каждого ребёнка, исходя из неповторимости его индивидуальности.

Также при воспитании ребёнка необходимо учитывать и самовоспитание, где исходным компонентом являются потребности и мотивы ребёнка, глубоко осознанное внутренние побуждения к систематической и активной работе над собой. В современном педагогическом процессе, обучение и воспитание должно быть организовано, обучению и воспитанию необходимо придать форму управляемого процесса, в котором будет соединено взаимодействие педагога и ребёнка.

Социализация личности ребёнка в процессе жизни, интеграция в профессиональное пространство начинается с детского сада (ранняя профориентация), затем переходит в школу, так же посещая кружки в учреждениях дополнительного образования. Поэтому образовательные учреждения должны своевременно и эффективно реагировать на происходящее в современном мире процессы, видеть и устранять возникающие проблемы, находя пути решения, приводящие к качественным изменениям, быть адекватным современной действительности.

**На наш взгляд,** главной задачей современного воспитания является воспитание личности способной к кардинальным и нестандартным решениям. В процессе воспитания нужно учитывать и проблему духовного и нравственного становления личности. По нашему мнению у подрастающего поколения произошла смена ценностных ориентиров и именно интеграция детского сада, школы, дополнительного образования, партнёрские отношения с семьёй сыгрывают важную роль в становлении личности и её воспитания.

**Мы считаем для того, чтобы сохранить духовно – нравственное развитие** личности, процесс воспитания должен идти целенаправленно, где основным содержанием духовно – нравственного воспитания личности должны быть

базовые ценности, на основе нравственных представлений патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии. Но так как мы говорим о жизни современного ребёнка, то здесь воспитательное воздействие кроме общества, оказывают потоки информации, получаемые благодаря интернету, телевидению, кино.

Таким образом современный процесс воспитания человека, мы понимаем, как процесс воздействия на формирование и развитие личности. Педагог должен знать о роли социальной среды, как о факторе формирования личности, необходимо учитывать совокупность окружающих ребёнка обстоятельств, социально – ценностных, влияющих на его личностное развитие и содействующих его вхождению в современную культуру. Также современный процесс воспитания требует индивидуального подхода к каждому ребёнку. В современном воспитании педагог должен проявлять внимание к высказыванию каждого ребёнка, стимулировать самостоятельность и независимость суждений, принимать любое иное мнение, не давая односторонних оценок.

*Нам, педагогам, хочется привести в пример слова А.С.Макаренко: «Воспитывает всё: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги. Со всем сложившимся миром окружающей действительности ребёнок входит в бесконечное число отношений, каждое из которых неизвестно развивается, переплетается с другими отношениями, усложняется физическим и нравственным ростом самого ребёнка.*

*Весь этот «хаос» не поддаётся как будто никакому учёту, тем не менее, он создаёт в каждый момент определённые изменения в личности ребёнка. Направить это развитие и руководить им - задача воспитания».*

*Основы духовно – нравственной культуры личности формируются в дошкольном детстве, когда ребёнок взаимодействует с окружающим миром на основе естественной потребности в прочувствовании, познании, осмыслении. Дошкольника необходимо научить отличать доброе от злого, хорошее от плохого, привить социально приемлемое поведение и отучить от порицаемых обществом поступков. Причиной, почему он должен поступать в соответствии с этими правилами, нормами является их принятие и одобрение значимыми людьми – воспитателем, родственниками, другими значимыми взрослыми.*

*Права детей сегодня стали «модной» темой. Однако это мало способствует изменению правовой культуры, которой Россия, к сожалению, не может похвастаться. Наша страна встала на путь становления правового государства, а в цивилизованном демократическом обществе права и интересы человека должны быть поставлены на первое место. Необходимым условием этого является информированность людей, знание ими своих прав и обязанностей.*

Благодаря правам человек получает возможность не только что-либо делать, действовать, но и требовать соблюдения своих прав.

Духовно - правовое сознание дошкольников является результатом их правового воспитания. Каждый ребенок должен знать свои права, обязанности, чтобы с легкостью ими оперировать в нужной для него ситуации. Но для этого он практически не имеет доступа к информации, материалам, подробно затрагивающим и раскрывающим данную тему.

Право – это совокупность устанавливаемых и охраняемых государственной властью норм и правил, регулирующих отношения людей в обществе. Правовое воспитание - систематическая и целенаправленная деятельность педагогов и родителей по формированию правового мышления.

**1.2. Цель программы:** формирование духовно - правовой культуры, развитие социально активной личности, правового мышления и сознания, привычки действовать в соответствии с законами через знакомство с художественной литературой.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста

**Задачи программы:**

- Формировать у детей знания о правах ребенка отраженных в о Конвенции ООН;
- Развивать способность анализировать духовно – нравственные поступки литературных персонажей и создавать ситуации для развития умений применять полученные знания в реальной жизни;
- Воспитывать понимания детьми духовно - нравственных качеств и поступков героев литературных произведений;

Программа составлена с учетом следующих *основных принципов:*

- 1) систематичность работы;
- 2) взаимосвязь с занятиями по развитию речи, приобщению к художественной литературе, ознакомлению с окружающим миром, ИЗО, музыкальному воспитанию, свободной, игровой, театрализованной деятельностью;
- 3) сотрудничество педагогов и детей;

**1.3. Результат программы:**

**В результате программы** процесс понимания и внутреннего принятия ребёнком социально - правовых явлений долговременный и трудно поддается оценке. При соблюдении требований к условиям реализации Программы планируемые результаты предполагают, что: - у детей будут сформированы представления о своих

правах как важной составляющей формирования личности для приобретения знаний, умений и навыков; 8 - дети будут уметь: применять знания в собственном поведении и реализовывать правовое поведение в различных видах деятельности; относить свои поступки и поступки других людей к хорошим или плохим; соблюдать нормы поведения в коллективе, считаться с мнением других, а при необходимости отстаивать свои права в корректной форме без ссор и конфликтов. - будут сформированы высокие нравственные личностные качества: активность, инициативность, самостоятельность; способность свободно осуществлять выбор, принимать решения, что позволит ребенку правильно вести себя в природе и обществе; - будут сформированы общественные навыки, ответственное отношение к себе и окружающим, к природе; - будут сформированы качества самоконтроля, самооценки результатов деятельности, умение соблюдать запреты и исполнять обязанности.

**1.4. Диагностика.** В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Педагогическая диагностика проводится аутентично в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности**

Формирование основ духовно - правового сознания детей дошкольного возраста возможно через формирование трех его **компонентов**:

- - **информационно-познавательного** – знания детей о правах, знания об обязанностях;
- - **эмоционально-оценочного** – оценка собственной деятельности, умение оценивать поступки других людей с точки зрения норм права;
- - **поведенческо – деятельностного** – умения и навыки по реализации правового поведения, умение реализовывать свои права в деятельности, соблюдать запреты и исполнять обязанности.

Духовно - правовое образование дошкольников предполагает ознакомление юных граждан с конкретными и понятными им правами.

***Детям доступны четыре группы прав:***

1. Права на достойное существование, выживание, включающее право на жизнь и здоровье, жилище, пищу, имя, семью, заботу родителей, гражданство.
2. Права на развитие, образование, отдых и досуг.
3. Права на защиту от унижения, насилия и эксплуатации, а также особые права детей-инвалидов и сирот.
4. Права на свободу слова, мысли и деятельности.

В условиях духовно - правового воспитания у старших дошкольников развивается умение руководствоваться в своем поведении моральными мотивами, что приводит к становлению основ человека. Значение художественной литературы в воспитании детей определяется ее общественной, а также воспитательно - образовательной ролью в жизни всего нашего народа.

Известно, что **литература** - прекрасное средство правового воспитания и обучения правам человека. Большую помощь в правовом воспитании детей оказывают пословицы и поговорки, отражающие плохие и хорошие поступки.

На материале **сказок** детям легче понять цену человеческой жизни, вызвать чувство сожаления по поводу того или иного плохого поступка. Если рассматривать **сказку с нравственно-правовой** точки зрения, то сразу становится очевидным – мораль сказки формирует нравственные качества и выявляет нарушение правовых норм.

**Организация учебной деятельности.** Программа реализуется в процессе совместной деятельности взрослого и ребёнка по образовательным областям «Социально – коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие» сроком один год.

Объем образовательной нагрузки для дошкольников составляет 3 раза в месяц, 25 минут.

Программа реализуется в соответствии с разработанным перспективно-тематическим планом.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что создав необходимые условия, а также включение в содержание образовательной программы материала по правовому воспитанию, у детей появится потребность в получении новых знаний, будут уметь адекватно оценить свои и чужие поступки с точки зрения норм права, уметь оперировать знаниями по реализации собственного правового поведения.

## 2.2. ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ВОСПИТАННИКАМИ

№	Название занятия	Задачи	Планируемые результаты	Краткое содержание
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
1	«Что такое право?»	Познакомить детей с понятием «Право». Воспитывать уважение к правам человека. Способствовать воспитанию правовой культуры.	Знания детей о праве (на жизнь, имя, семью)	Закрепление прав по разделам статей из «Конвенции ООН о правах ребенка»
2	«Право на жизнь»	Познакомить детей с содержанием статей № 6 и 7 Конвенции о правах ребёнка. Формировать чувства гуманного отношения друг к другу, к родителям.	Довести до сознания детей, что каждый человек имеет <b>право на жизнь и никто не вправе покушаться на жизнь</b> и здоровье другого человека	Формировать чувства гуманного отношения друг к другу, к родителям
3	«Право на медицинское обслуживание»	Развить представление о том-здоровье главная ценность человеческой жизни.	Помочь детям осознать о роли государства в охране и укреплении здоровья	Утренняя зарядка с доктором Айболитом
<b>ОКТАБРЬ</b>				
4	Право на медицинское обслуживание «Айболит» К.И. Чуковский.	Познакомить детей с содержанием статьи международной конвенции ООН о правах ребенка, гарантирующей право на	Помочь детям осознать о роли государства в охране и укреплении здоровья	Формировать понимание необходимости заботиться о своем здоровье, беречь его и учиться быть здоровым. Познакомить детей с элементарными правилами

		медицинский уход.		оказания первой медицинской помощи.
5	Право на жизнь и свободу: «Красная шапочка» Ш. Перро	Познакомить детей с конвенцией о <b>правах ребенка</b> «Об ответственности и <b>правах ребенка</b> », «Дети и взрослые. Что такое <b>«Право»</b> . <b>«Правила поведения по которым живем»</b>	Обобщить знание правил безопасного поведения детей при общении с незнакомыми людьми.	Пересказ сказки по презентации. Закрепить правила поведения в лесу; умение ориентироваться в пространстве: вправо, влево, вверх, вниз.
6	Право свободно выражать своё мнение. «По щучьему веленью»	Статьи 12 и 13. Право свободно выражать свои взгляды и мнения. право вступать в брак и создавать семью независимо от своей расы, национальности и религии - способствовать формированию первоначальных представлений о Конвенции ООН о правах ребёнка как о документе, защищающем их права и свободы; - учить детей анализировать поступки сказочных героев, уметь называть нарушенные в сказке права; - развивать умение рассуждать, сопоставлять, высказывать своё мнение, умение детей работать коллективно;	учить детей замечать нарушения прав человека; учить защищать свои права и права других людей.	Пересказ сказки по презентации

		- воспитывать в детях уважение к правам и свободам личности, чувства собственного достоинства, справедливости, ответственности за свои поступки, желание соблюдать права.		
<b>НОЯБРЬ</b>				
7	Право на защиту: «Морозко».	<p>познакомить детей с «Конвенцией о правах ребёнка», показать значимость документа для каждого ребёнка;</p> <p>довести до сознания детей, что каждый человек имеет право на жизнь и здоровое развитие, что государство заботится о жизни детей;</p> <p>Развивать нравственное мировоззрение и представление о нравственности; воспитывать доброту, готовность приходить на помощь другому человеку.</p> <p>Статья 1. Ребенком является каждое человеческое существо до достижения 18-летнего возраста.</p> <p>Статья 2. У всех детей равные права независимо от национальности, пола, религиозных и политических убеждений</p>	Учить детей понимать, что сказка также показывает, что даже обычные люди могут найти защиту и помощь в трудные моменты, даже если эта помощь приходит от волшебных существ, таких как Морозко.	Пересказ сказки по презентации

		<p>Статья 6. каждый ребёнок имеет неотъемлемое право на жизнь. Государство обеспечивает в максимальной степени выживание ребёнка.</p> <p>Статья 9. Право на общение с обоими родителями.</p> <p>Статья 16 Право на неприкосновенность жилища, тайну корреспонденции, на защиту закона от незаконного посягательства на честь и репутацию</p> <p>Статья 19. Право на защиту от всех форм насилия.</p> <p>Статья 27. Право на достойный уровень жизни.</p> <p>Статья 31. Право на отдых и досуг.</p> <p>Статья 32. Право на защиту экономической эксплуатации и выполнение опасной для жизни работы.</p> <p>Статья 33, 34 Право на защиту от всех форм физического и психологического насилия, грубого обращения или эксплуатации, от пыток и жестокости, бесчеловечных или унижающих достоинство</p> <p>Статья 37 Право на недопущение лишения свободы</p>		
--	--	---	--	--

		незаконным или произвольным образом		
8	Право на жизнь и свободу: «Колобок».	1. Дать детям знания о том, что брать чужое имущество нельзя. 2. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. 3. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. 4. Обогащать речь детей существительными.	Дети активно сопровождают речь свою деятельность, осмысливают причинно-следственные отношения; знают, что чужие вещи брать нельзя. Герой сказки «Колобок», не имея достаточной физической подготовки, убежав от своих родных, возомнил себя бегуном на длинные дистанции, отправился в путь по беговой дорожке с препятствиями. Хитрость и незаурядная выдержка позволили ему дойти почти до самого финиша. Но финал был трагичен: проявив легкомысленную самонадеянность и нарушив правила техники безопасности, тем самым позволив преступнице лишиться себя самого главного права – права на жизнь, герой погибает	Обыгрывание сказки. Беседа с детьми по вопросам безопасного поведения в природе. Игра «Дикие животные – назови и покажи».
9	Право на свою тайну русская народная сказка «Царевна лягушка»	- Дать представление о праве на жизнь как одном из фундаментальных основ прав человека, признание которого есть проявление высшей справедливости права.	Ярким примером вмешательства в личную жизнь является Иван – Царевич, из сказки «Царевна-Лягушка», узнав, что Царевна – Лягушка, сбросив кожу, превращается в прекрасную девушку, сжёг её	презентация; выполнение творческих работ (рисунки) воспитанницами.

		- Побудить учащихся задуматься о ценности жизни как основе нравственного отношения к себе и окружающим.	кожу, нарушив тем самым ее право на свою личную жизнь и на свою тайну	
<b>ЯНВАРЬ</b>				
10	Право на жизнь и свободу выбора: «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкин.	1.формирование прочной нравственной позиции, положительных ориентаций на распознавание истинной красоты 2.раскрыть нравственный смысл сказки, рассмотреть категории добра и зла. 3.продолжить обучение элементам анализа художественного текста, умению сравнивать, обобщать;	Счастливый конец сказки дарит надежду, веру в то, что на земле случаются чудеса, что справедливость и любовь существуют и что даже смерть не может справиться с настоящими чувствами: сила любви царевича Елисея была такой сильной, что ему удалось оживить мертвую царевну.	Беседа, иллюстрации к сказке.
11	Право на личное имущество, защиту от рабской зависимости, жестокое обращение, эксплуатацию в любой форме: Г.Х. Андерсен «Дюймовочка»	Закреплять знания детей о правилах общения с чужими людьми; киднеппинге, как виде похищения людей, мерах предосторожности. 2.Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. 3.Развивать умение сопереживать, сочувствовать героям сказки, желание помочь им. 4.Пополнять и активизировать словарь детей на основе	Знания детей о различных видах правонарушений (похищение взрослых и детей - киднеппинг), о правилах общения с чужими людьми.	Пересказ сказки по презентации. Проблемные ситуации: «Зачем жук похитил Дюймовочку?». Беседа «Что такое киднеппинг?» Игра-имитация «Полет Дюймовочки на ласточке».

		углубления знаний детей о ближайшем окружении.		
12	Иванушка и сестрица Аленушка	<p>Статья 11. Право для принятия мер для борьбы с незаконным перемещением и невозвращением детей из-за границы.</p> <p>Статья 1. Ребенком является каждое человеческое существо до достижения 18-летнего возраста.</p> <p>Статья 6. Право на жизнь, выживание и свободное развитие.</p> <p>Статья 9. Право на общение с обоими родителями.</p> <p>Статья 11 Конвенции предусматривает принятие мер для борьбы с незаконным перемещением и невозвращением детей из-за границы.</p> <p>Статья 19. Право на защиту от всех форм насилия.</p>	Старших детей эта сказка учит быть терпеливыми по отношению к младшим, сколько раз Аленушка просила младшего брата не пить воду из лужи, терпеливо объясняя почему не надо этого делать.	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
13	Право на жизнь Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Данное право закреплено в статье 6 Конвенции, а также в статье 20 Конституции Российской Федерации. Человек – часть природы. И самое ценное, что он имеет, – это, конечно же, жизнь. Человек	Через сюжет о золотой рыбке, автор показывает, что в жизни человеку очень важно ценить то, что у него есть, и уметь правильно распоряжаться подарками судьбы, не	Пересказ сказки по презентации.

		появился на Земле, когда природа уже жила по своим многовековым законам. Мы не можем нарушать и менять эти законы, а также не имеем права лишать кого-либо жизни.	злоупотреблять добротой других людей.	
14	Право на достойный уровень жизни русская народная сказка «Крошечка Хаврошечка»	Право на достойный уровень жизни закреплено статье 27 Конвенции, а также в статье 7 Конституции Российской Федерации – каждый ребёнок имеет право на уровень жизни и условия, необходимые для полноценного физического, умственного и духовного развития.	Это история про милую девушку, которая много трудилась, потому что находилась у чужих людей, которые не щадили: старуха заставляла делать работу, а три ее дочери ленились. Крошечка Хаврошечка – девушка, добрая и милая, отзывчивая, просит помощи у коровы, высказывает, как тяжело живется. Рыжая коровушка Хаврошечки – сказочное существо, которое пытается обеспечить девушке достойный уровень ее жизни	Пересказ сказки по презентации.
15	Право на неприкосновенность жилища и имущества: В.С. Михалков «Три медведя»,	<i>статья 16 Конвенции, а также в статье 25 Конституции Российской Федерации</i> – каждый ребёнок имеет право на жилище.	В сказке «Три поросёнка», волк нарушает права трех малышей - поросят, спокойно жить в своём доме и чувствовать себя хозяевами, тем самым нарушая их права на имущество в целом, и в том числе на жилище	Пересказ сказки по презентации. Познакомить детей со статьей о правах ребенка, гарантирующих право на жилье и неприкосновенность жилища. Игра «Кому какой дом», Игра «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем».
<b>МАРТ</b>				

16	Защита прав детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей сказка Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	Предусмотрена <i>статьей 20 Конвенции, главами 19 – 22 Семейного кодекса Российской Федерации. В соответствии с Федеральным законом от 21.12.1996 №159-ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей</i>	мама – утка сознательно бросила больного ребенка – маленькую уточку со сломанным крылышком, погибать, улетев с другими утятами в теплые края	Пересказ сказки, беседа, выполнение творческих работ
17	Право свободно передвигаться и выбирать место жительства: «Двенадцать месяцев»	Предусмотрена <i>статьей 20 Конвенции, главами 19 – 22 Семейного кодекса Российской Федерации. В соответствии с Федеральным законом от 21.12.1996 №159-ФЗ право на свободу</i>	Формировать значимость свободы для человека.	Пересказ сказки, беседа
18	Право свободно передвигаться и выбирать место жительства: «Морозко»	Воспитывать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека. Способствовать осознанию детьми своего «Я», стремлению развиваться как личность, развитию правового мировоззрения и нравственных представлений.	В сказке «Морозко» нарушались права ребенка на отдых, труд и свободу выбора. Мачеха эксплуатировала Марфушку, лишала ее отдыха и не давала ей выбора своего будущего. Мачеха заставила отца Марфушки отвезти ее в лес, подвергнув ее жизнь опасности. В сказке это показано, чтобы подчеркнуть, что нарушать права ребенка плохо и так делать нельзя.	Пересказ сказки, беседа
<b>АПРЕЛЬ</b>				

19	<p>Право на отдых: русская народная сказка «Репка». Ш. Перро «Золушка».</p>	<p>Статья 1. Ребенком является каждое человеческое существо до достижения 18-летнего возраста.  Статья 2. У всех детей равные права независимо от национальности, пола, религиозных и политических убеждений ст. 31, признающая право ребенка на отдых и досуг, право участвовать в играх и развлекательных мероприятиях, соответствующих его возрасту, и свободно участвовать в культурной жизни и заниматься искусством  право на отдых и досуг, разумное ограничение рабочего дня  право на имя, т.к. Золушка – не имя, а прозвище  Статья 8. Право на сохранение своей индивидуальности.  Статья 9. Право на общение с обоими родителями.  Статья 17. Право на доступ к информации.  Статья 19. Право на защиту от всех форм насилия.  Статья 27. Право на достойный уровень жизни.</p>	<p>Довести до сознания детей, что никто не имеет права обижать, бить, оскорблять другого человека, все люди равны в своих правах. Сказка Репка учит сплоченности. В ней показано, на сколько сильным может быть общество, если возьмется за руки. Вместе мы сила, а по отдельности нас сломают.</p>	<p>Пересказ сказки, беседа</p>
----	---	---	---	--------------------------------

		<p>Статья 28. Право на образование.</p> <p>Статья 31. Право на отдых и досуг.</p> <p>Статья 32. Право на защиту экономической эксплуатации и выполнение опасной для жизни работы.</p>		
20	<p>Право искать убежище от преследования в др. странах: Г.Х. Андерсен «Гуси-лебеди».</p>	<p>Статья 11. Право для принятия мер для борьбы с незаконным перемещением и невозвращением детей из-за границы.</p> <p>Статья 17. Право на доступ к информации.</p> <p>Статья 1. Ребенком является каждое человеческое существо до достижения 18-летнего возраста.</p> <p>Статья 6. Право на жизнь, выживание и свободное развитие.</p> <p>Статья 19. Право на защиту от всех форм насилия.</p> <p>Статья 34. Государство обязуется защищать ребёнка от всех форм эксплуатации, предотвращать похищение, торговлю детей. Похищение ребенка – уголовно наказуемое преступление</p>	<p>Соблюдение прав. Баба Яга пользуется правом на свободное перемещение на метле, право владеть имуществом</p>	<p>Пересказ сказки, беседа</p>

21	Право на личную неприкосновенность «Волк и семеро козлят»	<p>Статья 1. Ребенком является каждое человеческое существо до достижения 18-летнего возраста.</p> <p>Статья 6. Право на жизнь, выживание и свободное развитие.</p> <p>Статья 9. Право на общение с обоими родителями.</p> <p>Статья 12 Неприкосновенность жилища.</p> <p>Статья 17. Право на доступ к информации.</p> <p>Статья 19. Право на защиту от всех форм насилия.</p>	<p>В сказке "Волк и семеро козлят" затрагивается тема <b>ценности жизни</b>. Никто не смеет отнимать жизнь у другого: за это ждёт суровая расплата. Так как сказки рассчитаны на детей, то в них часто поднимается тема родительского воспитания, послушания детей. В сказке показано, как важно слушать родителей и не верить чужим.</p>	Пересказ сказки, беседа
<b>МАЙ</b>				
22	Приключенческий рассказ «Маугли»	<p>Статья 1. Ребенком является каждое человеческое существо до достижения 18-летнего возраста.</p> <p>Статья 6. Каждый ребёнок имеет неотъемлемое право на жизнь. Государство обеспечивает в максимальной степени выживание ребёнка.</p> <p>Статья 8. Право на сохранение своей индивидуальности.</p> <p>Статья 9. Право на общение с обоими родителями.</p> <p>Статья 17. Право на доступ к информации.</p>	<p>Герои со страниц книги <b>учат</b> читателя быть храбрым и мужественным, ценить семейные ценности, уважать законы природы и окружающего мира, помогать друг-другу. Кроме того, эта книга хороший справочник для того, чтобы узнать, как вести себя в сложных, даже катастрофических ситуациях.</p>	Пересказ сказки, беседа

		<p>Статья 19. Право на защиту от всех форм насилия.</p> <p>Статья 23 Маугли, не знающий человеческого языка и человеческих норм поведения, может быть признан неполноценным. Но согласно Конвенции, каждый даже неполноценный ребенок должен вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые обеспечивают его достоинство. Клетка и дурное обращение унижают достоинство, следовательно, они недопустимы.</p> <p>Статья 27. Право на достойный уровень жизни.</p> <p>Статья 28. Право на образование.</p>		
23	Белоснежка и семь гномов	<p>Право на свободу мирных собраний</p> <p>Статьи 12 и 13. Право свободно выражать свои взгляды и мнения.</p> <p>Статья 1. Ребенком является каждое человеческое существо до достижения 18-летнего возраста.</p> <p>Статья 6. Право на жизнь, выживание и свободное развитие.</p>	<p>Сказка учит жить честно, не причиняя зла другим людям, быть трудолюбивыми и делать добро. Добро побеждает и спасает, отстраняет от зла и помогает в жизни тому, кто искренен и добродушен. Эта сказка учит не завидовать чужому счастью, не гордиться своими достоинствами, быть добрым и отзывчивым. Она учит нас верить в лучшее.</p>	Пересказ сказки, беседа

		Статья 8. Право на сохранение своей индивидуальности. Статья 9. Право на общение с обоими родителями. Статья 19. Право на защиту от всех форм насилия.		
24	«Игровое занятие-развлечение», посвященное Дню защиты детей.			Закрепить знания детей о Конвенции ООН о правах ребенка, об основных правах, перечисленных в ней.

### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы в Программе основывается на базовых положениях ФГОС дошкольного образования и заключается в создании благоприятных условий для того, чтобы дошкольники из пассивных, бездеятельных наблюдателей превратились в активных участников познания социально-правовой жизни общества на собственном опыте в конкретных делах, поступках.

Программа предусматривает развитие и поддержку детской инициативы через вовлечение ребёнка в специально организованную игровую образовательную деятельность – квест, которая нацелена на: - создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; -уважение индивидуальных вкусов и привычек детей; -поощрение желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); - помощь детям в решении проблем организации игры; -привлечение детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу; -создание ситуаций, позволяющих ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; -поддержку чувства гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

## III. Организационный раздел

### **3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации, группы. Одним из условий успешного усвоения дошкольниками знаний о правах ребенка является создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды. Программа реализуется в условиях развивающей предметно - пространственной среды группового помещения с использованием общего оборудования группы, с внесением дополнительных акцентов по тематике Программы с наглядными демонстрационными пособиями и места для хранения пособий. Материал по формированию духовно - правовой культуры детей:

- художественная литература, театральная ширма, атрибуты, костюмы к драматизации;
- разнообразный демонстрационный материал: плакаты, сюжетные картины, альбомы, фотоальбомы;
- мультимедийный материал: презентации: «Декларация о правах ребенка», «Права ребенка», «Правовое воспитание»;
- атрибуты к играм, игровым упражнениям; - картотека дидактических игр по правам ребенка (для ознакомления с правами и обобщения);
- подборка практических заданий для закрепления знаний о правах на занятиях; - методическая литература; - стенды по правам ребенка для детей в групповом помещении.

#### **Программно-методическое обеспечение**

1. Голицына Н.С., Огнева Л.Д. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.
2. Защита прав и достоинства маленького ребенка: координация усилий семьи и детского сада: Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений/ Отв. редактор Л.Е. Курнешова. М.: Центр «Школьная книга», 2002.
3. Лопатина А.А., Скребцова М.В. «Права детей в сказках, рисунках и вопросах» М., Амрита-Русь, 2008
4. Права ребенка: Основные международные документы. -М.: Дом, 1992.
5. Права ребенка: Сборник документов и статей. М., 1992.
6. Права человека: Сборник универсальных и региональных международных документов/ Сост. Л.Н. Шестаков. М., 1990.

7. Росс Кемпбелл. Как на самом деле любить детей. М., 1992.
8. Сулова Э.К., Ботнар В.Д. Игры-драматизации - основа знакомства с культурой других народов// Дошкольное воспитание, 1994. № 3.
9. Татарникова Л.Ю. «Права маленького гражданина» С.-П., Дом «Литера», 2007
10. Шабельник Е.С., Каширцева Е.Г. Ваши права: Кн. для учащихся начальных классов. М.: Вита-Пресс, 1995.
11. Шабельник Е.С., Каширцева Е.Г. Права на всякий случай. М.: Вита-Пресс, 1995.
12. Усачев А. Всеобщая декларация права человека для детей и взрослых. М., 1992. 13. Яковлев Ю. Ваши права, дети. М., 1992.

### **3.2 Результативность работы**

Старший дошкольный возраст – это сензитивный период для воспитания правовой культуры у детей. Задача ДОУ – грамотно поддержать этот процесс развития личности и создать условия для наиболее успешного проживания ребёнком своего дошкольного детства.

Раскрыв направления, методы, формы и средства воспитания духовно - правовой культуры у детей старшего дошкольного возраста, следует, что данный педагогический процесс является системным и напрямую зависит от комплексных педагогических воздействий, осуществляемых в разных видах деятельности.

Разработанный комплекс мероприятий по воспитанию правовой культуры через художественную литературу нацелен на совершенствование процесса воспитания правовой культуры у детей старшего дошкольного возраста. Данный комплекс мероприятий по воспитанию правовой культуры будет содействовать формированию у детей умений оценивать свои и чужие поступки с точки зрения норм права в простой и доступной форме. Таким образом, цель работы достигнута, задачи решены.

### **3.3. Используемая литература**

1. Аблитарова А.Р., Сейтбеялова Р.Р. Воспитывающий потенциал сюжетно-ролевой игры в полоролевой социализации детей старшего дошкольного возраста // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI междунар. науч. конф. декабрь 2014 г. СПб.: Заневская площадь, 2014. С. 59-61

2. Богданова С.А Твои права. Программа правового воспитания детей в подготовительной группе / С.А Богданова // Дошкольная педагогика. -2007.- №6. -С.15-20.
3. Григорьева О.В. Правовое воспитание как процесс формирования высокого правосознания и правовой культуры. // Проблемы и перспективы развития современного российского общества. Всероссийская научнопрактическая конференция, июнь 2010г. Волгоград.М.: ООО «Глобус», 2010.С. 288-296.
4. Данилова И.В. Правовое образование старших дошкольников / И.В. Данилова // Дошкольная педагогика.-2011.- №.-С.16-20.
5. Дарченко О.Г. Ваши права, дети / О.Г Дарченко, С. Егорова // Классное руководство и воспитание школьников Газета Изд. Дома "Первое сентября". - 2010. - №10 - С. 14-16.
6. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е. Здравствуй, мир! Окружающий мир. Часть 2. — М.: Баласс, 2012. — 65 с.
7. Денисова Д. Школа Семи Гномов 6-7 лет. Полный годовой курс (12 книг с картонной вкладкой) – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ.
8. Доронова Т.Н., Жичкина А.Е., Голубева Л.Г. и др. Защита прав и достоинства маленького ребенка: координация усилий семьи и детского сада: 23 пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – 2-у изд. – М.: Просвещение, 2006.
9. Жукова Р.А. Правовое воспитание. Старшая и подготовительная группа. Разработка занятий. Издание 2-е переработанное. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2010.
10. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. Я – ребенок, я имею право. М.: «Издательство Скрипорий2003», 2007.
11. Калинина Л.В. Изучаем права вместе с любимыми персонажами / Л.В. Калинина // Дошкольная педагогика. - 2008. - №3. - С. 44-45.
12. Ковардакова М.А., Майданкина Н.Ю. Ребёнок и право: Программа и методические материалы к образовательной работе с детьми дошкольного возраста по приобщению к правовым ценностям. -Ульяновск: УИПКПРО, 2005.
13. Козлова С.А. Мой мир: приобщение ребенка к социальному миру. – М., - 2000, - 188 с. Конвенция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание, 2007.
14. Конвенция ООН о правах ребенка. Ин-т. «Открытое общество» - М.: Рудомино, 2007.

15. Лопатина А., Скребцова М. Права детей в сказках, рисунках и вопросах. Правовое воспитание детей. – М.: Амрита – Русь, 2008.
16. Мячина Л. К. и др. Маленьким детям большие права: Учебнометодическое пособие. - СПб.: Детство -пресс, 2007. – 144с.
17. Права ребенка: Основные международные документы – М: Дом, 1997.
18. Плясова С.Н. Основы правового воспитания детей дошкольного возраста / С.Н. Плясова // Дошкольная педагогика. - 2010. - №5. - С. 22-26.
19. Соловей С.А. Реализация Конвенции о правах ребенка в дошкольных Образовательных учреждениях / С.А. Соловей; - М. : Педагогическое Общество России, 2008. - 80 с.
20. Соловьева Е.А., Данилина Т.А., Лагода Т.С., Степина Н.М. Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка: практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – 4-е изд., исправленное и дополненное. – М.: АРКТИ, 2005.
21. Усачев А. Всеобщая декларация прав человека в пересказе для детей и взрослых. – М.: Эксмо, 2008.
22. Харитончик Т.А. Правовое воспитание. Организация работы с педагогами, детьми и родителями. Семинары-практикумы, занятия, игры.- Изд. Учитель, 2013г. – 228с.
23. Шабельник Е.С., Каширцева Е.Г. Ваши права!- М.: «Вита-Пресс», 1997.
24. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
25. Шорыгина Т.А. Родные сказки. Нравственно-патриотическое воспитание/Т.А. Шорыгина.- М.: Книголюб 2005.

**Мониторинг реализации программы дополнительного образования  
«Воспитание основ духовно – правовой культуры детей старшего дошкольного возраста через чтение  
художественной литературы»**

№ п/п	Фамилия, Имя ребенка	Группа №	Опрос «Права детей»							Беседа «Как поступить»					
			Знаешь ли ты, что у каждого ребенка есть свои права?	Как ты думаешь, что такое право?	Какие права есть у тебя и других детей?	Какие права ты считаешь самыми важными?	Кто у нас больше всего нуждается в праве на защиту?	Кто защищает права детей?	Можешь ли ты сам защитить свои права и права других детей?	Нужно ли делиться игрушками с другими детьми? Почему?	Нужно ли принимать в свою игру других детей, если они просят об этом? Почему?	Можно ли драться, если другой ребенок отобрал у тебя игрушку? Почему?	Можно ли без спроса брать чужие вещи? Почему?	Можно ли шуметь, когда другие отдыхают? Почему?	Можно ли вертеться на занятиях, мешать заниматься другим детям? Почему?
1.															
2.															

Правильные ответы ребенка на 5-7 вопросов свидетельствуют о высоком уровне правовой культуры, 3-4 вопроса – о среднем уровне, если ребенок ответил менее, чем на 3 вопроса, то это говорит о низком уровне сформированности правовой культуры данного дошкольника

## **Конспект организованной образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию (воспитание духовно - правовой культуры) в старшей группе «Я и мои права»**

**Основной вид деятельности:** познавательная

**Форма:** групповая

**Длительность:** 25 минут

**Задачи:**

**1. Образовательная:** формировать представления детей о том, что у них есть права; познакомить с основными документами по защите прав человека и детей (Декларация прав человека, Конвенция о правах ребенка)

**2. Развивающая:** расширять правовое мировоззрение детей; развивать умение рассуждать, общаться в детском коллективе.

**3. Воспитательная:** воспитывать уважение к правам других людей.

**Интегрированные образовательные области:** познавательное развитие, речевое развитие.

**Материалы и оборудование:**

Конвенция о правах ребенка, книга Г. Остера «Права детенышей», сердцевина и лепестки цветка с написанными правами и иллюстрациями с символическим изображением основных прав детей.

**Ход образовательной деятельности**

**Воспитатель:** Ребята, мы все живем на планете Земля. На Земле живёт много людей. Они разные и похожи друг на друга. Все люди отличаются друг от друга, ведь вы всегда можете отличить своих родных и знакомых от других людей.

Для того, чтобы жить в мире, дружбе, люди договорились как нужно себя вести, чтобы всем было хорошо. Придумали правила поведения, составили законы, которым все должны подчиняться. Они записали эти правила в специальный документ: Декларация прав человека.

**Хором:** «Декларация прав человека».

**Воспитатель:** Заботясь о детях, люди написали книгу «Конвенция о правах ребенка», в которой говорится о правах и обязанностях детей.

**Хором:** «Конвенция о правах ребенка».

**Воспитатель:** Конвенция, ребята, это документ, в котором написаны все ваши права. А что же такое право?

*(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Право – это то, без чего человек не может жить достойно. Право – это такое правило, которое регулирует отношения между людьми. Вы должны знать свои права. А взрослые должны их уважать.

**Воспитатель:** Сегодня мы узнаем некоторые из этих правил. Послушайте эти правила (зачитать права детей из книги Г. Остера «Права детенышей»). Вот мы и

узнали, какие права у вас есть.

Я принесла для вас цветок, на лепестках которого были записаны ваши права. Но все лепестки разлетелись по группе. Это злой волшебник не желал, чтобы вы узнали свои права. Давайте найдем все лепестки!

**Воспитатель:** Чтобы найти первый лепесток, надо отгадать загадку: Вот так дом - одно окно, каждый день в окне кино. (*телевизор*)

(Дети ищут картинку телевизора в группе и приносят первый лепесток. На нем написано **ПРАВО НА ЖИЗНЬ**. Прикрепляет лепесток к сердцевине цветка)

**Воспитатель:** Как только ребёнок появляется на свет, у него появляется право на жизнь. Как выдумаете, что означает это право (*Ответы детей*)

**Воспитатель:** это право означает, что никто не может лишить человека жизни, право дышать, пить, есть, улыбаться. Найдите картинку, соответствующую этому праву.

**Воспитатель:** Поищем второй лепесток?

Посмотрите дом стоит, до краёв водой налит, без окошек, но не мрачный  
С четырех сторон прозрачный,

в этом домике жильцы все умелые пловцы. (*аквариум*)

(Дети находят второй лепесток у аквариума (макет). На нем написано **ПРАВО НА ИМЯ**)

**Воспитатель:** После рождения ребенок получает свой первый документ-свидетельство о рождении, в нем записаны имя, фамилия ребенка- это ещё одно право-право на имя и фамилию.

У каждого из вас есть имя. С первых дней жизни человек слышит очень своё имя очень часто. Сначала в уменьшенной форме, потом в полной, потом с отчеством.

**Игра.** Давайте поиграем в игру, я называю полную форму имени, а вы – уменьшенную. (Александра-Саша и т. д. (воспитатель бросает ребенку мяч, называя полное имя, ребенок возвращает мяч, называя неполную форму имени).

**Воспитатель:** Вот какие красивые у вас имена. А сейчас я предлагаю вам ещё одну игру.

**Игра «Эхо».** Каждый из вас будет называть имя и, как бы он хотел, чтобы его называли, а мы как эхо повторять.

**Воспитатель:** Давайте поищем третий лепесток. Слушайте загадку: Всем, кто придёт. И всем, кто уйдёт, она ручку подает (*дверь*)

(За дверью дети находят ещё один лепесток, на нем написано **ПРАВО НА СЕМЬЮ**)

**Воспитатель:** В Конвенции о правах ребенка написано, что каждый человек имеет право на семью. Семья- родной дом, самое дорогое, что есть у каждого человека, это люди, которые живут вместе.

Отгадайте загадки про членов семьи:

Кто встает раным –рано В доме с ней добро, тепло, Дочку, сына одевает

-Да и в садик провожает (*мама*)

-Он машину ловко водит, В стенку гвоздик заколотит, Маме дома помогает,

-И с детишками играет (*papa*).

-Кто ребята, отвечайте, Вкусно готовит всегда,

Вяжет нам носки и кофты, брюки, юбки, свитера,  
Кот Мурлыка под столом, поиграл её клубком (*бабушка*).

-Носит медали он на груди,

Всем он на помощь стремится придти, Бабушка кличет его молодцом,  
Стар он годами, а молод умом (*дедушка*).

**Воспитатель:** Ребёнок имеет право жить со своими родителями, право на заботу и любовь. Как вы чувствуете любовь родителей?

(*Ответы детей*) Пальчиковая гимнастика: Знаю я, что у меня

Дома дружная семья. Это мама, это я,

Это бабушка моя, Это папа,

Это дед, и у нас разлада нет!

Вся семья вместе, тогда и сердце на месте.

**Воспитатель:** Ребята, а у меня для вас еще есть загадки. Слушайте внимательно.

-Кем приходится тебе сестра мамы? Кем приходится тебе брат папы?

-Кто для тебя мама мамы?

-Кем ты приходишься бабушке? Кто для тебя папа мамы?

-Кто родился раньше - папа или дедушка? Кто ты для мамы?

**Воспитатель:** Молодцы ребята! Знаете всех членов семьи. А теперь давайте поищем ещё один лепесток. Вот загадка-подсказка: Я все знаю, всех учу, но всегда сама молчу (*Книга*) (Дети находят в книжном уголке лепесток, на котором написано **ПРАВО НА ОТДЫХ**)

**Воспитатель:** Дети имеют право на отдых, игры и развлечения. Как вы отдыхаете?  
(*Ответы детей*)

**Воспитатель:** Давайте отдохнём вместе?

(Дети идут друг за другом, делают движения по тексту стихотворения) Осенью,  
весною, летом и зимою,

Мы во двор выходим дружную семьюю.

Встанем в круг и по порядку Каждый делает зарядку.

Мама руки поднимает, Папа бодро приседает, Повороты **вправо**, влево, Делает мой братик Сева.

А я сам бегу трусцой

И качаю головой.

**Воспитатель:** Вот мы с вами и узнали какие у нас есть права. А в следующий раз мы познакомимся с ними поближе.

**Воспитатель:** О каких правах мы сегодня узнали?

(*Ответы детей*)

**Воспитатель:** Хорошо, все права назвали!

Помните ребята:

***ЗНАТЬ ДОЛЖНЫ И ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ  
О ПРАВАХ, ЧТО ЗАЩИЩАЮТ ВСЕХ НА СВЕТЕ!***

**Викторина**

**«Литературные герои имеют право»**

**1. В какой сказке героиня пренебрегает своими обязанностями и из-за этого происходит много неприятностей (4)**

1. Колобок
2. Заюшкина избушка
3. Хаврошечка
4. Гуси – лебеди
5. Сестрица Аленушка и братец Иванушка .
6. По щучьему веленью
7. Теремок
8. Зимовье зверей

**2. В каких трех сказках нарушено право на неприкосновенность жилища? (2,7,8)**

1. Колобок
2. Заюшкина избушка
3. Хаврошечка
4. Гуси – лебеди
5. Сестрица Аленушка и братец Иванушка
6. По щучьему веленью
7. Теремок
8. Зимовье зверей

**3. В каких четырех сказках было совершено покушение на жизнь главных героев? (1,4,5,8)**

1. Колобок
2. Заюшкина избушка
3. Хаврошечка
4. Гуси – лебеди
5. Сестрица Аленушка и братец Иванушка
6. По щучьему веленью
7. Теремок
8. Зимовье зверей

**4. В каких двух сказках герои, герои воспользовались своим правом на вступление в брак, хотя родители невесты были против? (3,6)**

1. Колобок
2. Заюшкина избушка
3. Хаврошечка
4. Гуси – лебеди
5. Сестрица Аленушка и братец Иванушка
6. По щучьему веленью
7. Теремок
8. Зимовье зверей

**5. В какой сказке женщина, заменяющая мать не соблюдает права дочери: плохо кормит ее и заставляет работать с утра до вечера? (3)**

1. Колобок

2. Заюшкина избушка
3. Хаврошечка
4. Гуси – лебеди
5. Сестрица Аленушка и братец Иванушка
6. По щучьему веленью
7. Теремок
8. Зимовье зверей

**6.В какой сказке девочка и мальчик жили одни без родителей и опекунов? (5)**

1. Колобок
2. Заюшкина избушка
3. Хаврошечка
4. Гуси – лебеди
5. Сестрица Аленушка и братец Иванушка
6. По щучьему веленью
7. Теремок
8. Зимовье зверей

**7.В каких двух сказках герои присваивают чужой голос, а потом покушаются на жизнь другого героя сказки? (2, 5)**

1. Морозко
2. Волк и семеро козлят
3. Царевна – лягушка
4. Петушок – золотой гребешок и жерновки
5. Ивашко и ведьма
6. Лисичка – сестричка и волк

**8.В каких трех сказках нарушено право на неприкосновенность чужого имущества? (3,4,6) В каких четырех сказках нарушено право на свободу личности? (2, 3,4,5)**

1. Морозко
2. Волк и семеро козлят
3. Царевна – лягушка
4. Петушок – золотой гребешок и жерновки
5. Ивашко и ведьма
6. Лисичка – сестричка и волк

**9.В какой сказке нарушены права охраняющие материнство и детство? (1)**

1. Сказка о царе Салтане
2. Сказка о рыбаке и рыбке
3. Сказка о мертвой царевне
4. Сказка о золотом петушке
5. Сказка о попе и работнике его Балде
6. Руслан и Людмила

**10.В какой сказке не соблюдается право на достойную оплату труда?(5)**

1. Сказка о царе Салтане
2. Сказка о рыбаке и рыбке

3. Сказка о мертвой царевне
4. Сказка о золотом петушке
5. Сказка о попе и работнике его Балде
6. Руслан и Людмила

**11. В какой сказке нарушены права охраняющие материнство и детство? (1)**

1. Сказка о царе Салтане
2. Сказка о рыбаке и рыбке
3. Сказка о мертвой царевне
4. Сказка о золотом петушке
5. Сказка о попе и работнике его Балде
6. Руслан и Людмила

**12. В какой сказке женщина, заменяющая мать не соблюдает права дочери и даже покушается на ее жизнь? (3)**

1. Сказка о царе Салтане
2. Сказка о рыбаке и рыбке
3. Сказка о мертвой царевне
4. Сказка о золотом петушке
5. Сказка о попе и работнике его Балде
6. Руслан и Людмила

## **Картотека дидактических игр по духовно - правовому воспитанию**

### **Цель:**

- формировать правовые знания;
- способствовать формированию чувства самооценности;
- помочь ребенку в накоплении социального опыта;
- обучать способам решения конфликтов и споров в позитивном русле.

### **Игры, способствующие формированию духовно - правовых знаний**

#### **«Я имею право...»**

**Цель:** формировать правовые знания детей.

**Материал.** Набор сюжетных картинок к статьям «Конвенции ООН о правах ребенка». Картинки с изображением ситуаций, не рассматриваемых в «Конвенции» (ребенок катается на велосипеде, играет в прятки, поливает цветы и т.п.). Шаблон «Я имею право» (может быть представлен, например, в виде знака «+»).

#### **Ход игры**

Дети поочередно выбирают те картинки, которые соответствуют статьям Конвенции, и раскладывают около шаблона «Я имею право». Затем каждый ребенок объясняет причину своего выбора, остальные обсуждают правильность принятого решения.

#### **«Я не должен...»**

**Цель:** учить разграничивать понятия «могу», «должен», «хочу»; совершенствовать знания детей о социальных нормах.

**Материал:** серии сюжетных картинок, связанных с приемлемыми и неприемлемыми взаимоотношениями в системах: взрослый - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - окружающий мир. Шаблон «Я *недолжен*» (например, изображение знака «-»).

### **Ход игры**

Дети раскладывают около шаблона те картинки, которые изображают ситуации, неприемлемые во взаимоотношениях между людьми, между человеком и природой, человеком и предметным миром. Затем объясняют свой выбор.

### **Игры, знакомящие детей со службами экстренной помощи**

«Скорая помощь»

**Цель:** учить детей в случае необходимости звонить в экстренную службу медицинской помощи по телефону 03.

**Материал:** игрушечная машина «Скорой помощи». Сюжетные картинки с изображением различных ситуаций: человек лежит в кровати с градусником под мышкой; малыш с синяком; старик, упавший на улице (рука у сердца) и т.д. Белые докторские колпаки и халаты - на каждого участника игры.

### **Ход игры**

На столе разложены сюжетные картинки. Бригада «Скорой помощи» (5-6 детей) повторяет номер телефона своей экстренной службы, едет по «вызовам» (дети двигают машинку от картинки к картинке) и забирает в больницу (собирают картинки) только «тяжелобольных людей». Остальные обсуждают действия бригады «Скорой помощи».

### **«Если возник пожар»**

**Цель:** знакомить детей с правилами безопасного обращения с огнем; закрепить знание номера телефона экстренной пожарной службы.

### **Ход игры**

Дети становятся в круг. В центре - воспитатель с воздушным шаром в руке. Он произносит стихотворные строки и, не договаривая последнего слова, передает шар одному из детей. Ребенок быстро досказывает строку и передает шар тому и т.д. Если ребенок отвечает неправильно, он выбывает из игры, а шар переходит к педагогу.

### **Воспитатель.**

Этот шар в руках недаром.

Если раньше был пожар,

Ввысь взмывал сигнальный шар -

Звал пожарных в бой с пожаром.

Где с огнем беспечны люди,

Где взвьется в небо шар,

Там всегда грозить нам будет

Злой, безжалостный ... (*передает шар ребенку*)

**Ребенок.** Пожар. (*Передает шар другому.*)

### **Воспитатель.**

Раз, два, три, четыре -

У кого пожар ...?

**Ребенок.** В квартире. *(Передает шар.)*

**Воспитатель.**

Дым столбом поднялся вдруг.

Кто не выключил ...?

**Ребенок.** Утюг. *(Передает шар.)*

**Воспитатель.**

Красный отблеск пробегает.

Кто со спичками ...?

**Ребенок.** Играет. *(Передает шар.)*

**Воспитатель.**

Стол и шкаф сгорели разом.

Кто сушил белье над ...?

**Ребенок.** Газом. *(Передает шар.)*

**Воспитатель.**

Пламя прыгнуло в траву.

Кто у дома жег ...?

**Ребенок.** Листву. *(Передает шар.)*

**Воспитатель.**

Дым увидел - не зевай и пожарных ...

**Ребенок.** Вызывай. *(Передает шар.)*

**Воспитатель.** Помни каждый гражданин этот номер - ...!

**Ребенок.** Ноль один.

### «Помогите! Полиция!»

**Цель:** сформировать представление о том, в каких случаях необходимо обращаться за помощью в полицию.

**Материал:** карточки с изображением телефонного аппарата, на котором написан номер службы полиции - 02. Наборы сюжетных картинок с изображением различных жизненных ситуаций, требующих и не требующих вмешательства полиции.

#### Ход игры

Дети делятся на команды по трое. Воспитатель раздает каждой команде наборы сюжетных картинок и карточки с номером вызова полиции. Играющие стараются как можно быстрее разложить карточки с изображением телефона около картинок с ситуациями, которые требуют вмешательства полиции. После игры дети обсуждают результаты действий каждой команды.

## Игры, направленные на формирование чувства собственной безопасности

### «Если чужой стучится в дверь»

#### Игровой тренинг

**Цель:** учить детей открывать дверь, когда они дома одни, только людям, живущим с ними в одной квартире.

**Ход тренинга** Воспитатель и дети обыгрывают ситуации, в которых ребенок, находясь в квартире один, не должен пускать в дом посторонних. Кто-либо из детей стоит за дверью, остальные уговаривают его открыть дверь, используя привлекательные обещания, ласковые слова и интонации.

**Примерные ситуации:**

- почтальон принес срочную телеграмму;
- слесарь пришел ремонтировать кран;
- милиционер пришел проверить сигнализацию;
- медсестра принесла лекарство для бабушки;
- мамина подруга пришла в гости;
- соседи просят зеленку для поранившегося ребенка;
- незнакомые люди просят оставить вещи для соседей;
- женщине нужно вызвать «Скорую помощь».

Тренинг повторяется несколько раз с разными участниками.

### **«Куда бежать, если за тобой гонятся»**

**Цель:** научить детей различным способам реагирования на угрожающую ситуацию.

**Материал:** картинки с изображением парка, безлюдной дороги, остановки со ждущими автобус людьми, поста ДПС.

**Ход занятия**

Дети рассматривают картинки, высказывают и обосновывают свое мнение о том, куда следует бежать от преследователей.

### **«Купание в море»**

**Цель:** предостеречь детей от несчастных случаев во время купания в море, реке.

**Материал:** игрушки (разложены на полу) - на каждую пару детей. Музыкальное оформление. Аудиозапись «Шум моря».

**Ход занятия**

Перед тем как «войти в воду», дети выполняют несколько гимнастических упражнений. «Войдя в воду», они распределяются по парам (один исполняет роль взрослого, другой - ребенка) и берутся за руки. «Ребенок» закрывает рот, глаза, опускает лицо в воображаемую воду. После паузы поднимает лицо. Воспитатель напоминает, что опускать лицо в воду можно только закрыв рот. Затем «ребенок» выполняет следующие упражнения: приседает («уходит с головой под воду»), считает про себя до 5, встает; достает игрушку со «дна»; дует на «воду»; делает быстрый выдох под «водой».

Дети в парах меняются ролями.

### **«Съедобный грибок положи в кузовок»**

**Цель:** закрепить знания детей о съедобных и несъедобных грибах.

**Материал:** набор картинок с изображением съедобных и несъедобных грибов (или муляжи). Вырезанные из картона деревья (или игрушки). Корзина.

### **Ход игры**

Картинки с грибами (муляжи) разложены под «деревьями». Дети собирают в корзину только «съедобные грибы».

По окончании игры воспитатель достает из корзины поочередно все грибы, дети называют их.

## **Игры, формирующие умение оценивать других с позиции доброжелательности**

### **«Снежная королева»**

**Цель:** помочь ребенку увидеть в каждом человеке положительные черты характера.

### **Ход игры**

Воспитатель просит вспомнить сказку Г.-Х. Андерсена «Снежная королева». Дети рассказывают, что в этой сказке было 'зеркало, отражаясь в котором, все доброе и прекрасное превращалось в дурное и безобразное. Сколько бед натворили осколки этого зеркала, попав в глаза людям! Воспитатель говорит, что у этой сказки есть продолжение: когда Кай и Герда выросли, они сделали волшебные очки, в которые, в отличие от зеркала, можно разглядеть то хорошее, что есть в каждом человеке. Он предлагает «примерить эти очки»: представить, что они надеты, посмотреть внимательно на товарищей, постараться увидеть в каждом как можно больше хорошего и рассказать об этом. Педагог первым «надевает очки» и дает образец описания двух-трех детей. После игры дети пытаются рассказать, какие трудности они испытывали в роли рассматривающих, что чувствовали. Игру можно проводить несколько раз, отмечая при последующем обсуждении, что с каждым разом удавалось увидеть больше хорошего.

**Вариант.** Можно предложить всей группе надеть очки» и поочередно разглядывать каждого участника игры.

### **«Угадай, кто это»**

**Цель:** учить мысленно воспроизводить образы своих друзей и описывать их индивидуальные особенности.

### **Ход игры**

Воспитатель выбирает одного ребенка рассказчика. Остальные сидят на стульях, образующих круг. Рассказчик описывает кого-либо из детей: внешность, одежду, характер, склонность к тем или иным занятиям и т.п. Дети угадывают, о ком идет речь. Тот, кто догадался первым, выводит ребенка - «отгадку» в круг, и они вместе с рассказчиком, взявшись за руки, шагают под песню, исполняемую всеми детьми:

Станьте, дети,

Станьте вкруг,

Станьте в круг,

Станьте в круг.

Я твой друг

И ты мой друг,

Добрый, добрый друг!

Ля-ля-ля, ля-ля-ля.

На слова «ля-ля-ля» все хлопают в ладоши, трое детей внутри круга танцуют. Рассказчик и «отгадка» занимают места на ульях, угадавший становится рассказчиком.

### «Комплименты»

**Цель:** формировать доброжелательное отношение друг к другу; дать представление об индивидуальных особенностях людей, их внешних и внутренних различиях; привлекать застенчивых детей к общению; пробуждать желание рассказывать о товарище.

**Ход игры.** Сидя в кругу, дети берутся за руки. Один ребенок, глядя в глаза соседу, должен сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий в ответ кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит свой комплимент соседу. Упражнение проводится по кругу. Если ребенок затрудняется, воспитатель помогает ему подобрать комплимент.

## Игры, способствующие адаптации человека в социальном мире

### «Колобок»

**Цель:** развивать коммуникативные навыки, воображение; работать над выразительностью речи.

**Ход игры.** Дети стоят в кругу и катают друг другу мяч - «Колобок». Тот, к кому попадает «Колобок», должен задать ему какой-нибудь вопрос или сказать несколько слов. Например: «Как тебя зовут?», «Колобок, я знаю, из какой ты сказки», «Колобок, давай с тобой дружить», «Приходи ко мне в гости, Колобок!».

После сказанной фразы ребенок передает «Колобка» другому игроку.

**Вариант.** Можно предложить каждому ребенку роль какого-либо животного, от имени которого он должен обращаться к «Колобку».

### «Поводырь»

**Цель:** развивать чувство ответственности за другого человека; воспитывать доверительное отношение друг к другу.

**Материал:** повязка на глаза - по количеству пар детей. Предметы - «препятствия»: стулья, кубики, обручи и т.д.

**Ход игры.** В комнате разложены и расставлены предметы - «препятствия». Дети распределяются по парам: ведущий - ведомый. Ведомый надевает на глаза повязку, ведущий ведет его, рассказывая, как двигаться, например: «Переступи через кубик», «Здесь стул. Обойдем его». Затем дети меняются ролями.

## «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»

### Игра-упражнение

**Цель:** продемонстрировать детям различные модели взаимодействия друг с другом.

**Ход игры.** Каждое упражнение выполняется 2-3 минуты. Дети в парах сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки.

**Воспитатель.** Закройте глаза, протяните навстречу друг другу руки, «познакомьтесь» одними руками. Постарайтесь получше узнать своего соседа. Опустите руки.

- Вытяните руки вперед, найдите руки соседа - «ваши руки ссорятся». Опустите руки.

- Ваши руки ищут друг друга - «они хотят помириться». Ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаетесь друзьями.

- После игры с детьми обсуждается, какая форма поведения партнера понравилась больше, какие чувства возникали в ходе упражнения.

### **«Нарисуй узор»**

**Цель:** побуждать к совместной деятельности, к оказанию помощи товарищу.

**Материал:** бумажный шаблон варежки -на каждого ребенка. Набор карандашей - на каждую пару.

**Ход игры.** Дети разбиваются на пары. Воспитатель раздает цветные карандаши, бумажные шаблоны варежек и просит украсить их так, чтобы каждая пара имела одинаковый узор. После игры проводится конкурс, в котором учитывается идентичность узоров парных варежек и сложность орнамента.

### **«Головомяч»**

**Цель:** развивать навыки сотрудничества.

**Ход игры.** Дети, разбившись на пары, ложатся на живот напротив друг друга. Между их головами кладется мяч. Касаясь мяча только головой, они пытаются встать и поднять мяч с пола. Когда дети научатся справляться с этой задачей, игру можно усложнить: увеличить количество поднимающих один мяч до трех, четырех, пяти человек.

### **«Цветик-семицветик»**

**Цель:** побуждать детей к обсуждению своих желаний и выбору какого-либо одного, более значимого; поощрять желание заботиться о других.

**Материал:** цветик-семицветик из цветной бумаги со съёмными лепестками.

**Ход игры.** Дети распределяются на пары. Каждая пара поочередно, держась за руки, «срывает» один лепесток и говорит:

Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли,

Быть по-моему вели.

Обдумав и согласовав друг с другом общее желание, они объявляют о нем остальным. Воспитатель поощряет те желания, которые связаны с заботой о товарищах, старым людям, о тех, кто слабее, заверяет детей, что их желания обязательно сбудутся.

### **«Приятные воспоминания»**

**Цель:** формировать умение внимательно выслушивать сверстников, не спешить говорить о себе и своих переживаниях, если собеседник еще не высказался.

**Ход игры.** Воспитатель предлагает детям по очереди рассказать о том, что подарили им на день рождения, или о том, как они провели лето. Предупреждает, что внимательно будет выслушан только тот, кто умеет слушать сам. Дети обычно охотно рассказывают о себе, перебивая друг друга.

После того, как все выскажутся, педагог спрашивает: «Кто запомнил, что подарили Саше?» («Где отдыхал летом Сережа?») Правильный ответ поощряется.

### **«Помоги себе сам»**

**Цель:** обучать детей приемам, помогающим снять эмоциональное напряжение.

**Ход игры** Воспитатель предлагает:

- медленно, глубоко вдохнуть и спокойно выдохнуть;
- «занять делом» ступни ног: подбрасывать мяч или потанцевать;
- «занять делом» все тело: побегать, попрыгать, понаклоняться, поприседать и т.п. (то есть выполнить упражнения, требующие больших затрат энергии);
- «найти занятие» для голоса: поговорить, покричать, попеть и т.д.

### **«Добрые эльфы»**

**Цель:** формировать положительное отношение к другим людям; развивать социальные чувства.

**Ход игры.** Воспитатель садится на ковер, рассаживает детей вокруг себя и начинает рассказывать.

Воспитатель. Когда-то, давным-давно, люди, борясь за выживание, вынуждены были работать и днем и ночью. Конечно, они очень уставали. Сжалились над ними добрые эльфы. С наступлением ночи они стали прилетать к людям, нежно поглаживая их, ласково убаюкивали добрыми словами. И люди засыпали. А утром, полные сил, с удвоенной энергией брались за работу.

Сейчас мы с вами изобразим древних людей и добрых эльфов. Те, кто сидит по правую руку от меня, исполнит роли тружеников, а те, кто по левую – эльфов. Потом мы поменяемся ролями.

Итак, наступила ночь. Изнемогающие от усталости люди продолжают работать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их.

## **Викторина «Литературные герои имеют право»**

Для проведения викторины необходимо изготовить карточки с номерами от 1 до 8 и плакаты с вариантами ответов, пронумерованные от 1 - 8. Вместо ответа вслух, дети одновременно по команде, поднимают карточку с номером. Ответившие правильно получают жетоны. Преимущество такой формы викторины в том, что нет детей, обойденных вниманием, и побеждает тот, кто больше прочитал, а не тот, кто быстрее и выше поднял руку и сумел заработать жетон, ответив на легкие вопросы.

### **1. Русские народные сказки:**

1. Колобок .
2. Заюшкина избушка .
3. Хаврошечка .

4. Гуси – лебеди .
5. Сестрица Аленушка и братец Иванушка .
6. По щучьему веленью .
7. Теремок .
8. Зимовье зверей .

- В какой сказке героиня пренебрегает своими обязанностями и из-за этого происходит много неприятностей (4)
- В каких трех сказках нарушено право на неприкосновенность жилища? (2,7,8)
- В каких четырех сказках было совершено покушение на жизнь главных героев? (1,4,5,8)
- В каких двух сказках герои, героини воспользовались своим правом на вступление в брак, хотя родители невесты были против?(3,6)
- В какой сказке женщина, заменяющая мать не соблюдает права дочери: плохо кормит ее и заставляет работать с утра до вечера? (3)
- В какой сказке девочка и мальчик жили одни без родителей и опекунов? (5)

### **2.Русские народные сказки:**

1. Морозко .
2. Волк и семеро козлят .
3. Царевна – лягушка .
4. Петушок – золотой гребешок и жерновки .
5. Ивашко и ведьма .
6. Лисичка – сестричка и волк.

- В каких двух сказках герои присваивают чужой голос, а потом покушаются на жизнь другого героя сказки? (2, 5)
- В каких трех сказках нарушено право на неприкосновенность чужого имущества? (3,4,6) В каких четырех сказках нарушено право на свободу личности? (2, 3,4,5)

### **3.Сказки А. С. Пушкина:**

1. Сказка о царе Салтане .
2. Сказка о рыбаке и рыбке .
3. Сказка о мертвой царевне .
4. Сказка о золотом петушке .
5. Сказка о попе и работнике его Балде .
6. Руслан и Людмила .

- В какой сказке нарушены права охраняющие материнство и детство? (1)
- В какой сказке не соблюдается право на достойную оплату труда?(5)
- В какой сказке женщина, заменяющая мать не соблюдает права дочери и даже покушается на ее жизнь?(3)
- В какой сказке три героини виноваты в посягательстве на честь и репутацию другой женщины?(1)
- В какой сказке главный герой отказывается выполнять условия договора? (4)
- В какой сказках происходит нарушение права на свободу личности или жизнь героев? (1, 2 6)

### **4.Сказки русских писателей:**

1. Одоевский «Мороз Иванович» .
2. Гаршин «Лягушка – путешественница» .
3. Ершов «Конек – горбунок».
4. Аксаков «Аленький цветочек» .
5. Мамин – Сибиряк «Серая шейка» .
6. Плахов «Как старик работницу нанимал» .

- Вспомните три сказки, в которых герои воспользовались правом путешествовать по своей стране и по другим странам?(2,3,4)

- В каких двух сказках нарушено право на жизнь и личную безопасность?(3,5)

- В какой сказке не соблюдается право на отдых, право на восьмичасовой рабочий день?(6)

- В каких 2-х сказках трудолюбивые герои получают достойное вознаграждение, а лентяи - остаются с пустыми руками?(1,3)

### **5. Сказки зарубежных писателей :**

1. Гауф «Карлик Нос».
2. Родари Д. «Приключения Чиполлино».
3. Перро Ш. «Золушка».
4. Киплинг Р. «Маугли».
5. Свифт Д. «Путешествие Гулливера».
6. Гримм «Госпожа Метелица».
7. Андерсен Г.Х. «Дюймовочка».
8. Гримм «Король Дроздобород».
9. Перро Ш. «Кот в сапогах».

- В какой сказке не соблюдается право на отдых, право на восьмичасовой рабочий день?(3)

- В какой сказке героиня воспользовалась правом искать в других странах убежище и защиту от преследований?(7)

- В какой сказке нарушено право на неприкосновенность жилища?(2)

- В каких 2-х сказках трудолюбивые герои получают достойное вознаграждение, а лентяи - остаются с пустыми руками?(3,6)

- В какой сказке было нарушено право, данное в ст. № 16.2, в которой говорится о том, что брак может быть заключен только при свободном согласии обеих сторон?(7,8)

- В каких сказках нарушено право на свободу личности?(1,2,5)

- В какой сказке нарушаются права детей при разделе наследства? (9)

- В каких сказках девочки жили с мачехами? (3, 6)

### **6. Сказки советских писателей:**

1. Гераскин «В стране невыученных уроков».
2. Носов Н. «Незнайка на Луне».
3. Михалков С. «Три поросенка».
4. Лагин Л. «Старик Хоттабыч».
5. Некрасов А. «Приключения капитана Врунгеля».
6. Толстой А. «Приключения Буратино».
7. Медведев. «Баранкин, будь человеком».

8. Маршак С. «Двенадцать месяцев».

- Герои, каких сказок воспользовались правом путешествовать? (1,2,4,5)
- В какой сказке было нарушено право на неприкосновенность жилища? (3)
- В каких 3-х сказках главные герои отказались воспользоваться своим правом на получение образования? (1,6,7)
- В какой сказке главный герой нарушил право неприкосновенности не только личной собственности, но и общественной? (2)
- В какой сказке женщина, заменяющая мать не заботится о благе падчерицы? (8)
- В какой сказке герой потерял свободу на многие века? (4)
- В какой сказке, грабители желающие отобрать чужую собственность, действовали в масках? (6)

*Подсчитываются жетоны, награждаются победители.*

## **Конспект организованной образовательной деятельности на тему «Изучаем права человека»**

**Программное содержание:**

- Дать детям представление о том, что люди живут по закону (Конституции), что по этому закону у всех есть определенные права, что нарушать эти права никто не должен (Не имеет права).
- Подвести детей к пониманию, почему нельзя нарушать права человека.

**Материал:** Письмо, презентация со слайдами к сказкам – «Лиса и заяц», «Мороз Иванович», «Зимовье зверей», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Пощучьему велению».

**НОД:**

**Восп.:** Ребята, сегодня в детский сад пришло письмо. Написали его герои сказок. С ними произошли разные неприятности, и они просят помочь в их беде. Но раз письмо попало к нам в группу, может быть мы и сами попытаемся им помочь. Ведь мы тоже готовимся стать взрослыми. Скажите, а кого можно назвать взрослым?

**Дети:** Того, кто много знает. Того, кто работает.

**Восп.:** А еще того, кто умеет и знает, как нужно правильно поступать в различных ситуациях. Так давайте проверим себя: можем ли мы называть себя взрослыми. Для того чтобы люди жили дружно, никто никого не обижал взрослые придумали определенные правила и назвали их законом. Основным законом нашей страны – Конституция. По этим законам живут люди в разных странах и в нашей стране тоже. А теперь давайте посмотрим на тех, с кем произошли неприятные истории.

**Слайд 1. Лиса и заяц.**

**Восп.:** Что случилось с избушкой Лисы?

**Дети:** Она растаяла.

**Восп.:** Как поступила Лиса?

**Дети:** Она попросилась к Зайчику в дом и его же выгнала.

**Восп.:** Почему плачет заяц?

**Дети:** Потому что его выгнали и ему теперь негде жить.

**Восп.:** А теперь вопрос как ко взрослым. Имела ли право Лиса выгонять зайчика? Что бы вы посоветовали, чтобы Лисе не пришлось выгонять Зайца?

**Ответы детей.**

**Восп.:** Верно ответили. Лиса нарушила права Зайчика на жилье. Это правило записано в нашей Конституции.

**Слайд № 2 к сказке «Мороз Иванович»**

**Восп.:** Вспомните, сколько времени (дней) жили девочки у Мороза Ивановича?

**Дети:** Три дня.

**Восп.:** Одинаково ли Мороз Иванович награждал девочек?

**Дети:** Нет.

**Восп.:** Почему он награждал девочек по-разному?

**Дети:** Рукодельница трудилась, а Ленивица ничего не хотела делать.

**Восп.:** Правильно ли поступил Мороз Иванович, наградив их по –разному? Ленивица жалуется, что он нарушил ее право, неправильно заплатив за труд. Права ли Ленивица?

**Ответы детей.**

**Восп.:** Об этом тоже написано в Конституции. Там говорится о праве на труд и его оплате.

**Слайд № 3 к сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»**

**Восп.:** Что сделала ведьма с Аленушкой?

**Дети:** Она ее утопила.

**Восп.:** Почему она решила погубить козленочка?

**Дети:** Она боялась, что он ее выдаст.

**Восп.:** Как она решила его убить?

**Дети:** Она хотела его зарезать.

**Восп.:** Задаю вам вопрос как взрослым. Имела ли право ведьма убивать козленочка, Аленушку? Подумайте, какое право она (ведьма) нарушила?

Такое право тоже записано в Конституции: Никто не имеет права посягать на чужую жизнь (убивать)

**Слайд № 4 к сказке «По-Щучьему велению».**

**Восп.:** Что вы видите на таблице?

**Дети:** Дубинка бьет людей.

**Восп.:** Чья дубинка бьет людей?

**Дети:** Это дубинка Емели.

**Восп.:** Давайте рассуждать как взрослые. Можно ли так поступать? Можно ли было найти другое решение?

Об этом записано в Конституции. Это право на неприкосновенность. Никто не имеет права бить другого.

**Слайд № 5 к сказке «Зимовье зверей»**

**Восп.:** Кто жил в этом доме?

**Дети:** звери: бык, баран, свинья, кот да петух.

**Восп.:** Почему волки не смогли справиться с жителями зимовья?

**Дети:** Звери были дружными.

**Восп.:** Конечно же дружба помогла преодолеть обидчиков. Вот вы и ответили на все вопросы. Скажите, а бывают ли такие истории в жизни с детьми. А всегда ли взрослые и дети поступают правильно?

**Дети:** Дети иногда берут чужие вещи, дерутся.

**Восп.:** Подумайте, а не нарушают ли они чьи-то права, когда дерутся? А когда берут чужие вещи? (пояснить о праве на собственность, о праве на неприкосновенность)

**Если дети еще приводят примеры, помочь им сформулировать ответ о соответствующем праве человека.**

**Восп.:** Именно для того, чтобы люди жили дружно и придуманы законы. Если все люди будут жить дружно, никого не обижать, им не придется нарушать ничьи права. Вы дружные ребята, все вместе ответили на трудные вопросы, вы многое знаете и умеете, значит вы стали немного взрослее.

### **Конспект совместной деятельности взрослого с ребёнком по правовому воспитанию через сказки народов мира**

«Пастушок» (Словенская сказка)

**Цель:** Чтение художественной литературы - Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста

**Социализация** - Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим. Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.

**Коммуникация** - Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия

**Познание** - Формировать умение устанавливать причинно – следственные связи между действиями

**Здоровье** - Развивать представления о том, что здоровье – главная ценность человеческой жизни

**Материал:** мяч, цветик – семицветик с отрывающимися лепестками, фишки красные и синие.

**Ход образовательной деятельности**

Педагог читает детям ненецкую сказку «Пастушок».

*Беседа «Береги свое здоровье и здоровье близких».*

*Что такое здоровье?*

*Как можно сохранить и укрепить свое здоровье?*

*Охарактеризуйте здорового человека?*

*Как вы думаете, кто должен заботиться о вашем здоровье?*

*Нуждаются ли родители в заботе детей?*

*Помогаете ли вы своим родным?*

*Подумайте, кто будет заботиться об этих детях?*

Педагог предлагает детям рассказать о своих умениях и физических возможностях.

### **Игра «Умею - не умею».**

Цель: акцентировать внимание детей на своих умениях и физических возможностях своего организма; воспитывать чувство собственного достоинства.

**Ведущий** бросает мяч и произносит: «Я умею» или «Я не умею». Ребёнок, поймав мяч, продолжает фразу, объяснив, почему он умеет или не умеет. Например: «Я умею бегать, так, как у меня есть ноги. Я не умею летать, потому что у меня нет крыльев».

**Педагог:** Молодцы, вы рассказали о том, что вы умеете, а что нет. Но я знаю, каждый из вас умеет и любит загадывать желания, как для себя так и для своих близких и друзей.

### **Игра «Цветик – семицветик».**

Цель: определение уровня нравственного - правового развития ребенка.

Каждый ребёнок, сорвав лепесток, может загадать только одно желание, рассказать о нём можно только тогда, когда лепесток облетит весь свет и вернётся к тому ребёнку, который загадывает желание. Передавая очередной лепесток по кругу, облетая весь цвет, дети кружатся.

Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг.

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснёшься ты земли,

Быть по – моему вели! Вели... (В. Катаев.)

Если загаданное ребенком желание отражает удовлетворение личных потребностей – он получает синюю фишку, если желание имеет общественную значимость – красную.

### **«Обязанности в вашей семье»**

Цель: Способствовать формированию чувства собственного достоинства; осознание своих прав и свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово; воспитывать уважение к достоинству и личным правам другого человека;

Педагог предлагает детям выложить картинки членов семьи: мама, папа, бабушка, я; а затем перечислять обязанности каждого, выкладывая кружки за каждую обязанность. После всего предлагается детям проанализировать, у кого больше всего обязанностей в их семье? Как исправить ситуацию? (Перераспределить обязанности, например, мыть посуду может и ребенок, если ему 5-6 лет и т.д.)

### **Пастушок (Словенская сказка)**

Однажды в Истрии, у самого берега моря, пастушок пас нескольких коров да с десятков коз и овец. Было уже за полдень, и солнце немилосердно жгло землю. Вдруг пастушок увидел, что на мягкой мураве спят три девицы. То были волшебницы-вилы. Все три — раскрасавицы и до того друг на дружку похожие, что их и не различишь. Лежат они не шелохнувшись, будто и впрямь спят сладким

сном. Мальчику, понятно, и невдомек, кто они такие; он думал, обыкновенные девушки, утомились, мол, красавицы, гуляя, легли и заснули. «А ведь солнце обожжет девушек! — подумал мальчик. — Жаль! У них такие белые лица! Дай-ка я пособлю им в беде!» Влез пастушок на ближнюю липу, нарвал кудрявых веток, воткнул их в землю возле спящих, и девушки очутились в тени. Скоро вилы проснулись. Увидели они липовые ветки, очень удивились и стали спрашивать друг друга, кто же укрыл их от солнечных лучей. На самом-то деле вилы отлично видели, кто о них позаботился, — ведь волшебницы никогда не спят, а лишь притворяются, будто спят. Спрашивали же они друг друга затем, что хотели проверить, отзовется мальчик или нет. Но пастушок и не думал признаваться вилам — пустился он наутек, потому что не мог смотреть на их волосы: они сверкали, словно чистое золото! Однако в тот же миг все три вилы были уже возле него. Не удалось мальчику убежать от них. Красавицы спросили, что он хочет в награду за то, что укрыл их от жаркого солнца. Мальчик ничего не посмел попросить. Вилы решили подарить ему волшебный кошелек — в нем никогда не переводятся цехины. Но золотые монеты не понравились пастушку: он не знал, что такое деньги. А играть желтыми кружочками и любоваться на них ему вовсе не хотелось — куда занятнее возиться с живыми телятами, коровами да овцами: он любил их больше всего на свете. Вилы и сами поняли это и сказали:— Когда ты под вечер погонишь стадо к селу, за твоей спиной раздастся звон колокольчиков. Смотри же, не вздумай оглянуться, пока не подойдешь к самому дому. Сказали и сразу исчезли. Тут только догадался мальчик, что перед ним были не простые девушки, а волшебницы. Солнце все ниже клонилось к морю, и пастушок погнал свое стадо домой. Чем ближе он подходил к селу, тем сильнее становился перезвон колокольчиков за его спиной. Мальчик позабыл о том, что наказали ему вилы, и как раз на середине пути обернулся посмотреть, кто же гонит за ним столько скота. И увидел, как из моря выходят овцы, коровы и козы и бредут за его маленьким стадом. Но лишь только мальчик обернулся, скот перестал выходить из моря на сушу. Пастушок пригнал домой только тех, что успели выйти на берег. А послушайся он волшебниц, стадо его было б гораздо больше. Но пастушку и того оказалось довольно. Не обошел мальчик и своих бедных соседей — со всеми поделился скотом, которым его наградили вилы.





