

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы.....	3
2.	Пояснительная записка.....	5
3.	Содержание разделов.....	13
4.	Ожидаемые результаты.....	13
5.	Учебно - методическое обеспечение.....	13
6.	Учебно - тематический план.....	18
7.	Литература.....	32
8.	Приложение.....	33

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа художественно – эстетической направленности «Волшебная палитра»
Территория	Город Мегион, Ханты-Мансийского автономного округа - Югра
Учреждение - исполнитель	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №14 «Умка»
Юридический адрес учреждения	628680, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Мегион, ул. Нефтяников 3\1
Телефон (рабочий)	8(34643)31250 8(34643)31251
Разработчики программы	Манапова Елена Николаевна, Потапова Светлана Валерьевна, Тельминова Наталья Михайловна
Цель программы	развивать у детей художественно-творческие способности, посредством нетрадиционных техник рисования и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира. В увлекательной форме познакомить детей с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.
Задачи программы	Учить: приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов (нити, мыльная пена, ватные палочки, листья, пластилин, соль, свечи, поролон, пробки, масляная пастель + акварель, пальчиковые краски). Развивать: мелкую моторику, координацию движения рук, (для подготовки рук к письму), творческие качества личности ребенка для реализации творческого потенциала; внимание, память, логическое и пространственное воображение.

	Воспитывать: художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов; интерес к созданию образов с помощью нетрадиционных средств; аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.
Сроки реализации	1 год обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа художественно – эстетической направленности «Волшебная палитра» разработана согласно требованиям нормативных документов (далее -Программа):

-Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

-Концепция развития дополнительного образования в Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р;

-Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196;

-Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: стартовый

Форма получения образования: очная.

Количество детей в группе: 8 человек.

Программа ориентирована на воспитанников от 5 до 7 лет.

Актуальность программы:

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям. Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической практики и теории на современном этапе. Наиболее эффективное средство для всестороннего развития детей является для них самой интересной, она позволяет передать то, что они видят в окружающей жизни, то, что их взволновало, вызвало положительное отношение, желание творить.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Рисование является одним из лучших средств развития наблюдательности, памяти, мышления, воображения. Поэтому рекомендуется шире вводить рисование в процесс обучения и как самостоятельный предмет, и как вспомогательное средство, прием обучения при изучении других предметов. Традиционная классификация методов обучения становится узкой, не позволяющей решить все задачи, поэтому необходимо проводить нетрадиционные занятия, сочетание разных способов изображения предметов и явлений действительности, использование методов развивающего обучения.

Для развития творчества важно все, что значимо для ребенка, что ему интересно, вызывает положительное отношение.

Для развития творчества детям необходимо приобрести определенные знания, овладеть навыками и умениями, освоить способы деятельности, которыми сами дети без помощи взрослых овладеть не могут, то есть необходимо целенаправленное обучение детей, освоение ими художественного опыта.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

В настоящее время исследованиями и разработкой методов и приемов нетрадиционного рисования занимаются И.А. Лыкова, Г.Н. Давыдова, А.В. Никитина, Р.Г. Казакова, В.А. Баймашова. Современные исследования доказывают, что нетрадиционные техники изображения способствуют всестороннему развитию личности ребёнка. Поэтому, использование нетрадиционных приемов художественно-творческой деятельности может обеспечить полноценное развитие ребенка, создать обстановку эмоционального благополучия, напомнить его интересным содержанием,

предоставить возможность каждому пережить радость творчества, яркими, положительными эмоциями.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Программа дополнительной развивающей услуги по нетрадиционной технике рисования для детей 4-7 лет имеет художественно-эстетическую направленность.

Новизна и оригинальность

Оригинальное, нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов и доставляет детям множество положительных эмоций, удивляет своей непредсказуемостью.

Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, в дальнейшем незаметно для себя, дети учатся наблюдать, думать, фантазировать и реализовать потребность в самовыражении.

Отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые, для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные техники рисования - это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Цель программы: развивать у детей художественно-творческие способности, посредством нетрадиционных техник рисования и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира. В увлекательной форме познакомить детей с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения.

Задачи программы:

Учить:

приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов (нити, мыльная пена, ватные палочки, листья, пластилин, соль, свечи, поролон, пробки, масляная пастель+акварель, пальчиковые краски).

Развивать:

мелкую моторику, координацию движения рук, (для подготовки рук к письму), творческие качества личности ребенка для реализации творческого потенциала;

внимание, память, логическое и пространственное воображение .

Воспитывать:

художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов; интерес к созданию образов с помощью нетрадиционных средств; аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют принципы:

Гуманистической направленности воспитания: создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

Творческого подхода: креативность организация воспитательно-образовательного процесса.

Вариативности: использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

Уважительного отношения к результатам детского творчества.

Индивидуализации: дифференцированный подход в обучении к каждому воспитаннику.

В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

- **Рисование пальчиками**, ребенок опускает в краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- **Рисование ладошкой**, ребенок опускает в краску ладошку и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

- **«Тычок»** жесткой полусухой кистью, ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- **Печатание растениями** (отпечаток листьями, ребенок окрашивает гуашью засушенное растение, листок и наносит оттиск на бумагу, аккуратно прижимает *«печатку»* и снимает с поверхности листа, образуя композицию из листьев и др. частей растений).

- **Монотипия**, ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (*предметы выбираются симметричные*). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

- **Пастель**, ребенок рисует по шероховатой поверхности бумаги (*картона*) пастельным мелком, красочный слой растирают пальцами по бумаге. После рисования необходимо зафиксировать изображение лаком.

- **Кляксография** (выдувание трубочкой, ребенок макает кисть в разведенную краску и брызгает на лист бумаги. Берет трубочку, и дует через нее на разноцветные капли краски, они превращаются в кляксы. При этом лист бумаги можно поворачивать, чтобы получить нужную форму).

- **Оттиск смятой бумагой**, ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

- **Свеча + акварель**, ребёнок рисует свечой на бумаге, затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остаётся белым.

- **Граттаж**, ребёнок палочкой процарапывает рисунок на заготовке (*лист натертый свечой и покрытый тушью с жидким мылом*).

- **Рисование по - сырому**, ребенок широкой кистью наносит воду на всю поверхность листа бумаги, затем тонкой кистью рисует красками задуманный образ.

- **Рисование на мятой бумаге**, ребенок сминает руками лист бумаги, затем расправляет его на поверхности стола. После чего приступает к рисованию гуашью.

- **Рисование с использованием ватных дисков**, ребенок кисточкой, смоченной в воде, примакивает ватные диски к бумаге. Прорисовывает детали тонкой кисточкой.

- **Пуантилизм (рисование точками)**, ребенок макает в краску кончик карандаша с ластиком на конце и ставит отпечатки на листе бумаги согласно замыслу (*по контуру предмета или заполняет точками все изображение целиком*).

- **Штамп**, ребенок макает в гуашь заготовку (*штамп*) и ставит отпечаток на листе бумаги.

- **Рисование ватной палочкой**, ребенок макает в гуашь ватную палочку и ставит отпечатки на листе бумаги по контуру предмета или проводит палочкой линию необходимой длины.

- **Рисование** с использованием салфеток, ребенок скатывает шарики из салфеток, приклеивает их на основу.

- **Пластилинография** (размазывание, ребенок отщипывает кусочек пластилина от целого куска, скатывает шарик. Затем надавливает на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивает его в нужном направлении, заполняя основу).

- **Оттиск пенопластом**, ребенок макает в гуашь заготовку из пенопласта и ставит отпечатки на листе бумаги.

- **Оттиск пробкой**, ребенок макает в гуашь пробку и ставит отпечатки на листе бумаги.

- **Восковые мелки**, ребенок рисует предметы, с помощью восковых мелков проводя широкие или узкие линии в разных направлениях.

- **Рисование зубной пастой**, ребенок макает кисть в разведенную до консистенции жидкой сметаны зубную пасту и наносит мазки по контуру предмета или заполняет его целиком.

- **Рисование окрашенными шариками**, ребенок макает в гуашь слегка надутый воздушный шарик и ставит отпечатки на листе бумаги.

- **Ниткография**, ребенок, используя клей, намазывает черту на заготовке (*картон*) при помощи тонкой палочки. Далее, на не застывшую клеевую основу аккуратно приклеивает нить, прижимая ее пальцами, постепенно заполняя контур изображения.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на посещаемость детей в количестве: минимально- 10, максимально -15 детей

Занятия проводятся очно с группой детей.

Продолжительность учебного занятия составляет академический 1 час 2 раза в неделю.

Проводить такую работу будет педагогический работник, имеющий право на занятие педагогической деятельностью с педагогическим среднеспециальным или высшим образованием, который отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Образование педагога соответствует профилю программы.

Срок реализации программы «Волшебная палитра» два раза в неделю длительностью: для детей от 4 до 7 лет 25 минут.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Дети используют в рисовании разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.

- Дети проявляют творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

- У детей развита мелкая моторика рук и цветовосприятие.

- У детей повысится уровень воображения и самооценки; концентрация внимания.

- У детей сформируются предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Оснащение программы:

Помещение для занятий: групповая комната.

Уголок художественного творчества в группе.

Технические средства: мультимедийные презентации. CD и аудио материал.

Инструменты и приспособления: акварельные краски, гуашь; восковые мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки; зубочистки, палочки или старые стержни для процарапывания; коктейльные трубочки; салфетки; природный и бросовый материал; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти.

Наглядный материал: презентации и иллюстрации для интерактивной доски; дидактические игры, педагогические эскизы.

- слайд-шоу с применением мультимедийной техники;
- подборка музыкальных треков по тематике занятий;
- подборка песен, потешек, стихов, рассказов по тематике занятий;
- бумага формат А4;
- набор гуашевых красок;
- кисти;
- стаканчики с водой;
- салфетки;
- поролоновые тампоны;
- фартуки;
- наборов разнофактурной бумаги;
- дополнительного материала (природного, бытового, бросового);
- художественно-изобразительного материала;
- нетрадиционных инструментов для художественного творчества;
- образцов рисунков по различным нетрадиционным техникам;
- демонстрационного наглядного материала.

Кадровое обеспечение программы: Проводить такую работу будет педагогический работник, имеющий право на занятие педагогической деятельностью с педагогическим средне-специальном или высшим

образованием, который отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Образование педагога соответствует профилю программы.

Методы и приемы работы

Игровые:

- сюрпризные моменты, игровые ситуации квест;
- пальчиковая гимнастика, физминутки.

Наглядные: Практические:

- показ способов действия с инструментами и материалами;
- наблюдение, рассматривание педагогических эскизов, иллюстраций, работа с наглядным материалом, игры, практические упражнения для отработки необходимых навыков.

Словесные:

- загадки, стихи, рассказы, беседа, пояснение, словесная инструкция;
- объяснение способов действия с инструментами и материалами.

Диагностика ожидаемых результатов

№ п/п	Имя, фамилия ребенка	Развитие творческих способностей		Развитие общей ручной умелости (моторики)		Активное использование навыков рисования в самостоятельной продуктивной деятельности детей		Развитие активной детской речи		Расширение кругозора	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.

Диагностическая карта «Художественно-эстетическое развитие»

(нетрадиционные техники рисования)

Имя ребенка	Оттиск			Монотипия		Пальчиковая живопись	Кляксография		Набрызг	Метод тычка
	Печатки из листика	Поролон	Мятая бумага	Предметная	Пейзажная		с ниткой	с трубочкой		

Критерии качества освоения ребенком программы

Диагностическая карта

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№	Ф.И. ребёнка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования		Итого	
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.
1																	

Н.- начало года

К.- конец года

Учебно - тематический план

№	Месяц	Тема занятия	Программное содержание
1.	Октябрь	Игра-беседа «Волшебная капелька»	Познакомить детей с возможностями воды, краски, бумаги.
2.		«Знакомство с чудо - помощниками».	Техника: экспериментирование с материалами для рисования. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
3.		«Пальчики палитра»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование пальчиком». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
4.		«Соберём ягоды в корзинку»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование пальчиком». Познакомить с техникой «Рисование палочкой». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
5.		«Мухомор»	Рисование пальчиками, фон - монотипия. Упражнять в рисовании пальчиками. Познакомить с техникой монотипии для создания фона. Воспитывать аккуратность в работе Листы бумаги, гуашь, кисти, пластиковые доски, салфетки.

6.		«Ветка рябины»	Рисование пальчиками, фон – пастель. Упражнять в рисовании пальчиками. Познакомить с новым материалом – пастель. Учить создавать фон пастелью. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность Листы бумаги, гуашь, пастель, трафарет листьев рябины, фломастеры или карандаши (для закрашивания листьев, салфетки)
7.		«Яблочный компот»	Штамп, рисование ватной палочкой. Учить украшать вырезанную из белого картона банку, используя печатание яблоками. Учить использовать в рисовании ватные палочки для изображения ягод смородины. Учить украшать поделку Вырезанные силуэты банок из белого картона, гуашь, яблоки, ватные палочки, кисти. Для украшения: салфетки, тесьма
8.		«Цветы в траве»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками «Рисование пальчиком» (круговые движения), «Рисование палочкой». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
1.	Октябрь	«Деревья осенью»	Отпечаток листьями, оттиск скомканной бумагой. Учить рисовать деревья с помощью отпечатка листьев;

			небо, опавшую листву – оттиском скомканной бумаги. Развивать чувство композиции, цвета Листы бумаги, гуашь, кисти, листья деревьев, бумага для оттиска, салфетки
2.		«Осенний лес»	(коллективная работа) Рисование с использованием салфеток. Учить детей катать шарики из салфеток, аккуратно приклеивать их на основу. Развивать мелкую моторику Лист бумаги, тонированный в желтый цвет (А-3, салфетки (красные, желтые, вырезанные силуэты деревьев, клей, кисти, тряпочки, фломастеры (для дорисовки).
3.		«Листопад»	(коллективная работа) Пуантилизм (рисование точками) Познакомить с техникой пуантилизм, учить рисовать в данной технике. Учить аккуратно наклеивать листья на общую работу. Развивать композиционные умения Лист бумаги, тонированный в синий цвет (А-3, гуашь, ватные палочки, вырезанные силуэты листьев, клей, кисти, тряпочки.
4.		«Фрукты»	(натюрморт) Рисование с использованием ватных дисков. Познакомить с техникой рисования с использованием ватных дисков. Научить составлять натюрморт. Развивать чувство цвета, композиции.

			<p>Воспитывать аккуратность Листы бумаги, гуашь, ватные диски, кисти, салфетки</p>
5.		«Зебра»	<p>Закреплять с детьми нетрадиционные техники рисования «Рисование пальчиком» (проводить прямые линии сверху вниз), «Рисование палочкой». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.</p>
6.		«Мой любимый цвет» (печать ладошки: цветок).	<p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование ладошкой». Учит обмакивать ладошку в понравившиеся цвета краски и составлять из ладошки «цветок». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.</p>
7.		«Золотая рыбка». (печать ладошки: рыбка, пальцы – хвост).	<p>Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование ладошкой». Закреплять способы «Рисование пальцем», «Рисование палочкой». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.</p>
8.		«Паутина»	<p>Рисование окрашенным шариком Познакомить с рисованием с помощью шарика. Развивать воображение Листы бумаги, крышка от коробки, гуашь,</p>

			шарики.
9.		«Украсть платочек»	Техника: оттиск пробками, рисование пальчиками. Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками. Развивать чувство композиции и ритма.
1.	Ноябрь	«Петя – Петушок»».	Закреплять с детьми нетрадиционные техники «Рисование ладошкой», «Рисование пальцем», «Рисование палочкой». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.
2.		«Пушистые цыплята».	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Тампонирование». Учить с помощью кусочка поролона ставить отпечаток на листе бумаги, создавать образ пушистых цыплят. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук
3.		«Весёлые зайчата».	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Тампонирование». Учить с помощью кусочка поролона ставить отпечаток на листе бумаги, создавать образ весёлых зайчат. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук

4.		«Яркие светлячки».	Закреплять с детьми нетрадиционные техники «Тампонирование», «Рисование пальцем», «Рисование палочкой». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.
5.		«Белочка в дупле»	Рисование ладошкой, пальчиками. Учить рисовать ладошкой, совершенствовать технику рисования пальчиком. Развивать композиционные умения.
6.		«Ежик»	Метод тычка. Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость
7.		«По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	Рисование смятой бумагой. Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.
8.		«Отражение в луже».	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование по сырому листу». Закреплять умение пользоваться поролоновой губкой. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук
1.	Декабрь	«Первый снег».	Оттиск печатками из салфетки. Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.

2.		«Волшебные снежинки».	Закреплять с детьми нетрадиционные техники «Рисование по сырому листу», «Рисование палочкой», «Рисование пальцем». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, самостоятельность.
3.		«Снежинки» (кляксография обычная + накладывать 2 цвета друг на друга)	Познакомить детей с техникой – кляксография, учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. Воспитывать художественный вкус.
4.		«Зимнее дерево»	Рисование зубной пастой. Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность Цветной кар-тон (черный, синий, зубная паста, салфетки.
5.		«Снеговики». (отпечатки дном банок разного диаметра).	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Прижми и отпечатай». Учить пользоваться банками, <u>ставить отпечаток дном банки.</u> Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук
6.		«Снеговичок» комкание бумаги, скатывание.	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку. Развивать чувство композиции.

7.		«Ёлочка пушистая, нарядная».	Техника: Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
8.		«Укрась ёлочку бусами»	Техника: Пластилинография. Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.
1. 2.	Январь	«Дед Мороз». «Новогодняя ночь» техника граттаж	Аппликация из ваты. Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка. Познакомить детей с новой техникой «граттаж». Учить рисовать, сочетая в рисунке различные материалы: восковые мелки, гуашь. Закрепить умение создавать композицию.
3.		«Зима»	Рисование на мятой бумаге.

			Познакомить с техникой рисования на мятой бумаге. Развивать композиционные умения.
4.		«Снегири на ветке»	Формировать у детей обобщённое представление о птицах. Пробуждать интерес к известным птицам. Расширять знания о перелётных птицах.
5.		«Метель»	Ниткография. Познакомить с техникой ниткография, учить рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление Листы бумаги, гуашь, нитки
6.		«Тихо падает снежок». (отпечаток скомканной бумагой)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Прижми и отпечатай». Учить пользоваться <u>скомканной бумагой, ставить отпечаток.</u> Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем», «Печать от руки».
1.	Февраль	«Украшь варежки»	Тычок жесткой кистью, рисование ватными палочками. Совершенствовать умения в технике тычок жесткой кистью. Учить украшать варежки, используя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета Листы бумаги, гуашь, жесткие кисти, ватные палочки
2.		«Северное сияние»	Монотипия. Совершенствовать умения в данной технике. Помочь в

3.		«Снежинки». (набрызг снежинок через трафарет)	создании выразительного образа. Развивать чувство цвета Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование набрызгом». Учить детей пользоваться трафаретом. Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
4.		«Закружила зимушка - зима».	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование набрызгом». Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем», «Рисование ладошкой». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
5.		«Зимний пейзаж».	Кляксография. Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.
6.		«Подарок папе».	Техника: печать по трафарету. Познакомить с техникой «печать по трафарету». Учить украшать полоску простым узором. Развивать чувство ритма и композиции.
7.		«На что похоже?»	Техники: Техника монотипии. Знакомить детей с

			симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию.
8.		«Салфетка для мишутки».	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование набрызгом». Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
1.	Март	«Какого цвета весна».	Монотипия. Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски
2.		«Букет для мамы».	Рисование ладошками. Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.
3.		«Облака»	Рисование по сырому. Познакомить с техникой рисования по сырому. Помочь в создании выразительного образа. Развивать воображение, наблюдательность. Воспитывать эмоциональную отзывчивость Листы бумаги, акварель, кисти.
4.		«Весеннее солнышко»	Рисование ладошками. Закрепить умение рисовать ладошкой. Создать бодрое, радостное настроение.
5.		«Закат солнца» акварель+цветная соль	Научить новому приёму оформления изображения:

			присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения.
6.		«Деревья смотрят в лужу»	Монотипия. Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ дерева Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти
7.		«По замыслу».	Совместное рисование. Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности. Воспитатель предлагает детям поиграть. У каждого ребенка подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать, когда прозвучит сигнал, передают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребенку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать.
8.		«Ледоход».	Метод старения. Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа.
9.		«Берег реки».	Рисование по сырому фону. Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.
1.	Апрель	«Звездное небо».	Печать поролоном по трафарету; набрызг. Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по

			трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
2.		«Космос» граттаж+набрызг+восковые мелки	Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов. Вызвать эмоциональное отношение к образу.
3.		«Ракеты в космосе».	Техники: печать по трафарету. Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, фиолетовую, чёрную) прямо на листе бумаги. Закреплять умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракету, летающие тарелки.
4.		«Пасхальное яйцо»	Аппликация из салфеток. Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина.
5.		«Весенний пейзаж»	Оттиск скомканной бумагой. Продолжать учить рисовать в технике оттиск скомканной бумагой. Развивать чувство цвета, композиции.
6.		«Цветная паутинка».	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Катаем камушки по листу». Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем», «Прижми и отпечатай».

			Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
7.		«Цветущая ветка»	Кляксография (<i>выдувание трубочкой</i>) элементы аппликации. Учить детей рисовать в данной технике, дополнять работу вырезанными цветами. Развивать воображение, ассоциативное мышление
8.		«Полянка с цветами» (травка - камушки, цветы – пальчиками).	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой <u>«Катаем камушки по листу»</u> . Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем», «Прижми и отпечатай». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
1.	Май	«Букет к 9 мая»	Пластилинография. Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.
2.		«Праздничный салют»	Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления о празднике Победы. Создавать композицию рисунка.
3.		«Одуванчики»	Техники: тычок жёсткой полусухой кистью. Закрепить умения детей рисовать в данных техниках. Учить создавать выразительный образ цветов. Развивать

			желание коллективную работу (коллаж) создавать
4.		«Ожившая сказка».	Учить детей выражать своё отношение к рисуемому объекту различными нетрад. техниками рисования, выразительными средствами через цвет, линии. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Продолжать развивать пространственное воображение и композиционные навыки. Развивать творческую фантазию, добиваться выразительности рисунка с помощью цвета.
5.		«Красивые бабочки» рисование ладошкой	Совершенствовать технику рисования ладошкой. Учить украшать бабочку, используя ватные палочки. Развивать чувство цвета.
6.		«Зелёные гусенички»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Оттиск печатками из моркови». Закрепить техники: «Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой». Развивать воображение, внимание.
7.		«Волшебный цветок».	Закрепить с детьми нетрадиционные техники рисования «Оттиск печатками из моркови», «Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой». Развивать воображение, внимание.

ЛИТЕРАТУРА

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
- 10.Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

Нетрадиционные техники рисования.

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Проводя цикл занятий с использованием разнообразных техник для выявления способностей детей за пройденное время, видно, что у детей,

имеются способности к работе красками с использованием нетрадиционных техник. У детей со слабо развитыми художественно-творческими способностями показатели находятся чуть выше, чем в начале учебного года, но за счет применения нетрадиционных материалов улучшился уровень увлеченности темой и техникой и способность к цветовосприятию.