

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета  
протокол №1 от 31 августа 2022 года

СОГЛАСОВАНО  
Советом родителей  
МАДОУ ДС №14 «Умка»  
протокол № 4 от 25 августа 2022 года

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МАДОУ ДС №14 «Умка»  
Е.Н. Манапова  
приказ от 31 августа 2022 года №170 - о



# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

социально – личностной направленности

**«РАЗВИВАЙ-КА»**

для детей от 6 до 7 лет

город Мегион, 2022 год

Программа разработана для дополнительного образования детей старшего дошкольного возраста. Программа «Развивай-ка» - развивающие игры как средство формирования предпосылок универсальных учебных действий (подготовка к школе) содержит полный курс образовательной деятельности по овладению старшими дошкольниками предпосылок универсальных учебных действий посредством развивающих игр, которые создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей на основе формирования умения учиться. Эта возможность обеспечивается тем, что универсальные учебные действия – это обобщённые действия, порождающие широкую ориентацию дошкольников в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению.

В Программе изложены задачи, содержание, а также прилагается практический материал в виде конспектов непосредственно образовательной деятельности, развивающих игр и упражнений.

Программа «Развивай-ка» - Развивающие игры как средство формирования универсальных учебных действий (подготовка к школе), адресована педагогам дополнительного образования, воспитателям старших, подготовительных групп.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы	4
2. Пояснительная записка	6
3. Содержание разделов	13
3.1. Предпосылки универсальных учебных действий	13
3.2. Типология развивающих игр	20
4. Ожидаемые результаты	25
5. Учебно-методическое пособие	26
6. Учебно-тематический план	29
7. Список используемой литературы	38
8. Приложения	41

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	«РАЗВИВАЙ-КА» - развивающие игры как средство формирования предпосылок универсальных учебных действий (подготовка к школе)
Территория	город Мегион, Ханты-Мансийского автономного округа – Югра
Учреждение – исполнитель	муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №14 «Умка»
Юридический адрес учреждения	628680, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Мегион, ул. Нефтяников 3/1
Телефон (рабочий)	8(34643)31250 8(34643)31251
Разработчики программы	Манапова Елена Николаевна, Потапова Светлана Валерьевна, Габдрахманова Алина Мизхатовна, Чистякова Ульяна Геннадьевна, Коваленко Наталья Викторовна
Нормативно – правовые документы	<p>Реализация Программы осуществляется с учётом требований ФГОС ДО и разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;</li> <li>-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями);</li> <li>-Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;</li> <li>-СП 2.4.13648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;</li> <li>-Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2;</li> </ul>

	-Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
Цель программы	Максимально содействовать индивидуальному развитию воспитанников, формировать у детей старшего дошкольного возраста предпосылок универсальных учебных действий путём системной реализации развивающих игр.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание психологически благоприятных условий для подготовки детей к дальнейшему обучению в школе как к новой ведущей деятельности, формирование положительного отношения к учению.</li> <li>2. Содействие положительной адаптации в новой для ребёнка социальной (школьной) среде.</li> <li>3. Развитие тактильного, зрительного, слухового восприятия.</li> <li>4. Развитие зрительной и слуховой памяти, внимания, воображения путём реализации развивающих игр.</li> <li>5. Формирование и развитие мышления, логических способностей детей старшего дошкольного возраста.</li> <li>6. Развитие моторики рук и зрительно-двигательной координации.</li> <li>7. Развитие монологической и диалогической речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.</li> <li>8. Развитие коммуникативных умений во взаимодействии со сверстниками и педагогом, произвольности поведения.</li> <li>9. Формирование культуры общения и взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в коллективе, навыков вежливого отношения друг к другу.</li> <li>10. Воспитывать навыки элементарного самоконтроля и саморегуляции, учить согласовывать свои действия с действиями сверстников и взрослого.</li> </ol>
Сроки реализации	Программа рассчитана на 8 месяцев обучения (с 1 октября по 31 мая учебного года).

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Особенность современного этапа развития образования в нашей стране характеризуется происходящими в российском обществе глобальными социальными, культурными и экономическими изменениями. Принятие 29 декабря 2012г. Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в котором ступень дошкольного образования включена в общую образовательную систему равноправным этапом, обуславливает необходимость разработки качественно иного типа психолого-педагогического сопровождения обучения, развития и воспитания ребёнка-дошкольника. Специфика решения данной задачи связана с нерегламентированностью для ребёнка старшего дошкольного возраста обязательности усвоения любой образовательной программы, а достижение им, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), «целевых ориентиров», представленных в статье 4.6. Стандарта, отражающих согласованные ожидания общества относительно дошкольного детства и представляющих собой возрастной портрет ребёнка.

В соответствии с современными тенденциями развития образования и введением ФГОС ДО, необходимо создание условий для формирования предпосылок универсальных учебных действий у детей. Универсальные учебные действия, в широком смысле означают умение учиться, что обеспечивает способность ребёнка к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса. Старший дошкольник, на этапе завершения дошкольного образования должен проявлять любознательность, интересоваться причинно-следственными связями, пытаться самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, наблюдать, экспериментировать; а также принимать собственные решения, опираясь на свои знания. Иными

словами, необходимо системно развивать познавательные способности детей старшего дошкольного возраста, в основе которых лежит логическое мышление, память, воображение, внимание, ощущения, представления, восприятия, воля.

Поэтому в современных условиях педагогам дошкольного учреждения необходимо уделять особое внимание развитию у детей старшего дошкольного возраста познавательной активности, творческого воображения, настойчивости, воли, усидчивости, целеустремленности, а это возможно только через использование игровой деятельности, а именно, с помощью развивающих игр.

Развивающая игра является тем инструментом, который комплексно обеспечивает:

- успешность адаптации ребёнка к новой ситуации развития;
- сохранение и совершенствование на протяжении всего начального – образования достижений дошкольного периода развития;
- развития старшего дошкольника как субъекта собственной деятельности поведения, его эффективную социализацию;
- сохранение и укрепление его нравственного, психического физического здоровья и т.д.

Развивающие игры хороши тем, что они доступны детям старшего дошкольного возраста, и с их помощью у детей повышается уровень интеллектуальных и творческих способностей, формируется умение обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий; укрепляется интерес к играм, требующим умственного напряжения, интеллектуального усилия, желание и потребность узнавать новое. Программа предполагает, что у детей занимающихся дополнительными занятиями по формированию предпосылок универсальных учебных действий посредством развивающих игр, будет

более развита познавательная мотивация и способности: находить способы решения практических и познавательных задач; выделять существенные признаки предметов, анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать; высказывать простейшие собственные суждения и умозаключения; устанавливать причинно-следственные связи; расширится представление о математических понятиях: о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени, математической терминологии.

**Цель программы:** максимально содействовать индивидуальному развитию воспитанников, формировать у детей старшего дошкольного возраста предпосылок универсальных учебных действий путём системной реализации развивающих игр.

**Задачи программы:**

1. Создание психологически благоприятных условий для подготовки детей к дальнейшему обучению в школе как к новой ведущей деятельности, формирование положительного отношения к учению.

2. Содействие положительной адаптации в новой для ребёнка социальной (школьной) среде.

3. Развитие тактильного, зрительного, слухового восприятия.

4. Развитие зрительной и слуховой памяти, внимания, воображения путём реализации развивающих игр.

5. Формирование и развитие мышления, логических способностей детей старшего дошкольного возраста.

6. Развитие моторики рук и зрительно-двигательной координации.

7. Развитие монологической и диалогической речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

8. Развитие коммуникативных умений во взаимодействии со сверстниками и педагогом, произвольности поведения.

9. Формирование культуры общения и взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в коллективе, навыков вежливого отношения друг к другу.



10. Воспитывать навыки элементарного самоконтроля и саморегуляции, учить согласовывать свои действия с действиями сверстников и взрослого.

### **Теоретические основы программы:**

Теоретической основой программы являются положения психологии об особенностях формирования предпосылок учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста, которые изучали многие исследователи: Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, И.В. Рахманов, С.Л. Рубинштейн, Н.П. Сакулина, Д.Б. Эльконин, К. Роджерс, Б. Уайт, Дж. Брунер, В. Пенфильд, Р. Робертс и др.

Опираясь на следующие теории о закономерностях и условиях развития детей:

- теория, согласно которой движущей силой психического развития дошкольника является обучение, отвечающее его интересам и особенностям мышления («зоне ближайшего развития» - (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец);

- теория развивающего обучения составителей ФГОС – А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская, О.А. Карабанова, В.Т. Кудрявцева, Н.Г. Малмина, С.В. Молчанов и др.; а также учёных: А.В. Антонова, М.М. Безруких, Л.А. Венгер, Т.Н. Доронова, М.Б. Зацепина, М.В. Ильина, Н.Б. Истомина, И.П. Клемантович, Е.Е. Кравцова, Г.Г. Кравцов, Т.С. Комарова, Е.А. Пелих, О.Т. Поглазова, В.И. Слободчиков, Е.О. Смирнова.

### **Психолого-педагогические принципы реализации программы:**

*Принцип преемственности.* Предполагает преемственность между дошкольным этапом и начальной школой, как на уровне содержания, так и

на уровне технологий, когда обучение строится на деятельностном подходе.

*Принцип развития.* Основная задача – это развитие дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и готовность личности к дальнейшему развитию.

*Принцип психологической комфортности.* Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

*Принцип целостности содержания образования.* Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

*Принцип смыслового отношения к миру.* Образ мира для ребёнка – это не абстрактное, холодное значение о нём. Это не знания для меня: это мои знания. Это не мир вокруг меня: это мир, частью которого я являюсь, и который так или иначе переживаю и осмысляю для себя.

*Принцип ориентировочной функции знаний.* Знание и есть в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

*Принцип овладения культурой.* Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

*Принцип обучения деятельности.* Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой деятельности, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную

мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу.

*Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие.* Не нужно делать вид, что того, что уже сложилось в голове ребёнка до нашего появления, нет, а следует опираться на предшествующее спонтанное (или, по крайней мере, прямо не управляемое), самостоятельное, «житейское» развитие.

*Креативный принцип.* В соответствии со сказанным ранее необходимо учить творчеству, т.е. «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

*Добровольность.* В группы подготовки попадают все дети, родители (законные представители) которых, дали согласие на подготовку.

#### **Целевая аудитория:**

- старшие дошкольники в возрасте от 6 до 7 лет;
- родители (законные представители);
- педагоги.

#### **Сроки реализации программы**

Занятия проводятся с 01 октября по 31 мая 2 раза в неделю по 30 минут для детей от 6 до 7 лет, когда с детьми не осуществляются занятия по основной общеобразовательной программе дошкольного образования. Общее количество занятий в учебный год – 64. Количество детей в группе для успешной реализации дополнительной программы – 8 человек.

#### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью программы является то, что универсальные учебные действия у детей формируются путём реализации

системы развивающих игр, а структура занятий позволяет решать обозначенные в программе задачи комплексно.

Воздействуя на детей эмоционально, развивающие игры активизируют мыслительную деятельность воспитанников, позволяют сделать учебный процесс игровым, привлекательным и интересным. Развивающие игры оказывают большое влияние на развитие познавательной деятельности, так как усвоение детьми знаний и умений происходит в практической деятельности при наличии непроизвольного внимания и запоминания. Это обеспечивает систематическое усвоение знаний детьми и их закрепление. Игровая форма занятий создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования воспитанников к учебной деятельности.

Новизна данной программы заключается в том, что она предполагает использование на занятиях с воспитанниками системы развивающих игр и современных технологий, позволяющих активизировать мыслительные процессы ребенка, включить его в изменившуюся социальную среду и формировать интерес к школьной жизни.

Раздел «Организация реализации программы» дает ясное представление об этапах, формах, методах и средствах реализации программы. Обоснованно и четко определено ресурсное обеспечение реализации программы: развитие нормативно-правовой базы, кадровое и программно-методическое обеспечение и пр.

Комплектование детей для занятий в группе по дополнительной программе «Развивай-ка» проводится с учетом возраста и желания детей, пожеланий родителей.

В учебном процессе занятия хорошо вписываются в работу учреждения в качестве еженедельных дополнительных занятий во вторую половину дня, так как они построены в соответствии с современными подходами к обучению и развитию детей дошкольного возраста.

## Содержание разделов

Программа «Развивай-ка» - Развивающие игры как средство формирования предпосылок универсальных учебных действий (подготовка к школе) для детей старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет, предусматривает следующие формы организации:

1. Фронтальные (подгрупповое) занятие – 2 раза в неделю.
2. Индивидуальная работа.

Содержание программы представлено двумя разделами «Предпосылки универсальных учебных действий» и «Типология развивающих игр»

### *Раздел 1 Предпосылки универсальных учебных действий*

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, что обеспечивает способность ребёнка к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

Функции универсальных учебных действий включают:

1. Обеспечение возможностей ребёнка самостоятельно осуществлять деятельность учения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
2. Создание условий для гармоничного развития личности; обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков и формирование компетентностей в любой предметной области.

В составе основных видов универсальных учебных действий можно выделить четыре блока:

1. Личностный;
2. Регулятивный (включающий также действия саморегуляции);
3. Познавательный;

#### 4. Коммуникативный.

*Личностный компонент* универсальных учебных действий самоопределения, смыслообразования и нравственно-эстетического оценивания определяется, прежде всего, личностной готовностью ребёнка к школьному обучению. Личностная готовность предполагает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я - концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность определяется сформированностью социальных мотивов (стремление к социально-значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга) и учебных и познавательных мотивов. Существенным критерием мотивационной готовности является первичное соподчинение мотивов с доминированием учебно-познавательных. Сформированность Я – концепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, определённым уровнем развития способности адекватно и критично оценивать свои достижения и личностные качества. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм выражения чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является развитие высших чувств – нравственных переживаний (чувство гордости, стыда, вины), интеллектуальных чувств («радость познания»), эстетических чувств (чувство прекрасного).

*Среди показателей сформированности регулятивных универсальных учебных действий можно выделить*

- умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- умение сохранять заданную цель;

- умение видеть указанную ошибку и исправлять её по указанию взрослого;

- умение контролировать свою деятельность по результату;

- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

*Показателями развития регулятивных универсальных учебных действий* могут служить параметры структурно-функционального анализа деятельности, включая ориентировочную, контрольную и исполнительную части действия (П.Я. Гальперин, 2002).

Критериями оценки ориентировочной части является:

- *наличие ориентировки* (анализирует ли ребёнок образец, получаемый продукт, соотносит ли с образцом);

- *характер ориентировки* (свёрнутый – развёрнутый, хаотический – организованный);

- *размер шага ориентировки* (мелкий – пооперационный – блоками; есть ли предвосхищение будущего промежуточного результата и на сколько шагов вперёд; предвосхищение конечного результата);

- *характер сотрудничества* (со - регуляция действия в сотрудничестве со взрослым или самостоятельная ориентировка и планирование действия).

Критериями оценки исполнительной части являются:

- *степень произвольности* (хаотичные пробы и ошибки без учёта и анализа результата и соотнесения с условиями выполнения действия или произвольное выполнение действие в соответствии с планом);

- *характер сотрудничества* (тесно совместное – разделённое – самостоятельное выполнение действия).

Критериями контрольной части выступают:

- *степень произвольности контроля* (хаотичный – в соответствии с планом контроля; наличие средств контроля и характер их использования);

- *характер контроля* (свёрнутый – развёрнутый, констатирующий – предвосхищающий);

- *характер сотрудничества* (тесно совместное – разделённое – самостоятельное выполнение действия).

Структурный анализ деятельности позволяет выделить следующие критерии оценки сформированности регулятивных универсальных учебных действий:

- *принятие задачи* (адекватность принятию задачи как цели, данной в определённых условиях, сохранение задачи и отношение к ней);

- *план выполнения*, регламентирующий пооперационное выполнение действия в соотношении с определёнными условиями;

- *контроль и коррекция* (ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса, обнаружение ошибок и отклонений, внесение соответствующих исправлений);

- *оценка* (констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней и причин неудачи, отношение к успеху и неудаче);

- *мера разделённости действия* (совместное или разделённое);

- *темпы и ритмы* выполнения, и индивидуальные особенности.

Можно также выделить следующие познавательные логические действия, которые должны быть сформированы на ступени дошкольного образования:

- умение выделять параметры объекта, поддающиеся измерению;

- операция установления взаимно-однозначного соответствия;

- умение выделять признаки конкретно-чувственных объектов (подводить под понятие);

- умение осуществлять анализ и синтез;

- умение устанавливать аналогии на предметном материале;

- операция классификации и сериации на конкретно-чувственном предметном материале;



- переход от эгоцентризма как особой умственной позиции (абсолютизации собственной познавательной перспективы) к децентрации (координации нескольких точек зрения на объект);

- умение сравнивать.

*В познавательном блоке осуществляется:*

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

- структурирование знаний;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- рефлексию способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

- знаково-символическое моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические операции:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение по понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- повторение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблем:

- формулировка проблемы;
- самостоятельное создание решения проблем творческого и поискового характера.

*Формирование коммуникативной компетентности.*

Коммуникативная компетентность является одной из ключевых компетентностей, которые имеют особую значимость в жизни человека.

Коммуникативная компетентность – это целостная система психических и поведенческих характеристик человека, способствующих успешному общению, т.е. достигающему цели и эмоционально благоприятному для участвующих сторон. Коммуникативная компетентность ученика в образовательном процессе значительно влияет на учебную деятельность. Очень важно ребёнку, особенно в первом классе, помочь преодолеть барьер, снять тревожность, страх, неуверенность. Если ученик стесняется отвечать у доски или испытывает при этом чрезмерную тревогу, его реальный ответ будет хуже имеющихся знаний, а его оценка, соответственно, ниже. Полученный негативный опыт отрицательно повлияет на последующую учебную деятельность. Во-вторых, от

коммуникативной компетентности во многом зависит процесс адаптации ребёнка к школе, в частности его эмоциональное благополучие в классном коллективе. Ребёнок должен привыкнуть не только к новому виду деятельности (обучению), но и к окружающим людям. Если он легко находит общий язык с одноклассниками, то испытывает большой психологический комфорт и удовлетворённость ситуацией. И напротив, неумение контактировать с ровесниками сужает круг друзей, вызывает ощущения неприятности, одиночества в классе, может провоцировать асоциальные формы поведения.

В-третьих, коммуникативная компетентность обучающихся может рассматриваться в образовательном процессе не только как условие сегодняшней эффективности и благополучия ученика, но и как ресурс эффективности и благополучия его будущей взрослой жизни.

У старшего дошкольника в стадии формирования находятся следующие коммуникативные компетентности: умение общаться, договариваться, слушать, выражать своё мнение, развивать умения формулировать проблему и намечать пути её решения, развитие умения кратко излагать мысли.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определил в качестве главных результатов не предметные, а личностные и метапредметные универсальные учебные действия: «Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умения учиться, способствовать к саморазвитию и самосовершенствованию. Все это достигается путём сознательного, активного присвоения учащимися социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, то есть они

формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся».

## *Раздел 2 Типология развивающих игр*

Перестройка жизненного уклада, переоценка ценностей, произошедшие в обществе, введение ФГОС ДО вызвали повышение родительских требований к образованию дошкольника. Родители (законные представители), как правило, считают, что их детям предстоит жить в обществе, требующем высокой квалификации и менее гуманном, основанном на борьбе за выживание. Такая позиция взрослых приводит к недооценке дошкольного детства как особой борьбы радости, обесцениванию собственно детских увлечений, таких, как рисование, танцы, музыка и игра.

Недопонимание этого аспекта родителями (законными представителями) отдаляет их от детей и является причиной появления дошкольников, отрицательно настроенных на обучение, что неминуемо ведет к снижению их познавательных и творческих способностей. Важность игры состоит в том, что она, будучи самым близким и доступным видом деятельности для ребёнка, способствует естественному ходу его личностного развития с помощью создания взрослым соответствующих для этого условий, в том числе и в дошкольном учреждении.

Детство неотделимо от игры. Чем большее значение придаётся детству в культуре, тем важнее игра для развития общественных отношений.

В современной педагогике существует огромное количество развивающих игр, способных развить сенсорные, двигательные, интеллектуальные способности ребёнка.

При правильной организации, игра создает условия для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка,

формированию предпосылок учебной деятельности и обеспечение социальной успешности дошкольника. Три взаимосвязанные линии развития ребенка: чувствовать – познавать – творить, гармонично, вписываются в естественную среду ребенка – игру, которая для него одновременно является и развлечением, и способом познания мира людей, предметов, природы, а также сферой приложения своей фантазии.

В игре формируются или перестраиваются частые психические процессы. В условиях игровой деятельности, значительно повышается острота зрения (исследование Т.В. Ендовицкой). В игре ребёнок раньше и легче удерживает сознательную цель запоминать изапоминает большее количество слов, чем в лабораторных условиях.

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, существенным отличием является – исключение из образовательного процесса учебной деятельности, как не соответствующей закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства. Перед педагогом дошкольного учреждения становится актуальным поиск других форм и методов работы с детьми.

Дошкольный возраст представляет собой начало всестороннего развития и формирования личности, это стартовая площадка для последующих достижений. Игра является одним из лучших средств удовлетворения всех потребностей дошкольника, его становления и развития интересов, реализации желаний, стремлений и замыслов.

Ведущие зарубежные и отечественные ученые рассматривают игру как одно из наиболее эффективных и результативных средств организации жизни и совместной деятельности детей. Многие ученые и практики убеждены, что игра для ребенка является основной и важной деятельностью, они считают, что ребенок должен играть, даже тогда, когда он делает самое серьезное дело.

По мнению Н.Я. Михайленко, игра в силу своих характеристик – лучший способ добиться развития творческих способностей ребёнка без использования методов принуждения.

Одним из первых, квалифицировавших игру как педагогическое явление были Я.А. Коменский, Е.А. Покровский, И.А. Сикорский, К.Д. Ушинский, Ф. Фребель. Они подчеркивали, что именно в игре ребёнок получает уникальную возможность развиваться, проявлять собственную активность и творчество, раскрывать свой творческий потенциал.

Как считают Т.Н. Доронова, О.А. Карабанова, Е.В. Соловьева, можно выделить две позиции в понимании природы, содержания и роли игры.

1) Игра – инстинктивно-биологическая по своей природе деятельность, которая в особой символической форме выражает врождённые влечения ребёнка, вытесняемые жёстким давлением общества, антагонистически настроенного по отношению к нему и блокирующего возможности его свободного самовыражения (З. Фрейд, В. Штерн, А. Фрейд и др.). Этот подход акцентировал противостояние общества и личности, общества и ребенка, и игра в данном случае это форма защитного поведения.

2) Игра – важнейшая и чрезвычайно эффективная в дошкольном возрасте форма социализации ребёнка, обеспечивающая освоение мира человеческих отношений (С. Рубинштейн, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.). Она содержит «идеальную форму» (Д.Б. Эльконин), образец – эталон будущей взрослой жизни в понятной и доступной для подражания ребёнком в форме. Игра в этом случае не разъединяет, а объединяет «мир взрослых» и «мир детей», обеспечивая создания условий для психического развития и взросления, подготовку ребёнка к будущей жизни.

Роль игры, прежде всего, заключается в том, что она отражает потребность детей активной деятельности как возможности познания окружающей действительности. С помощью игры дети интенсивно обогащают свой жизненный и чувственный опыт, а также вступают в определенные отношения с окружающими их взрослыми и сверстниками.

Существует много различных видов игр, каждое направление решает свои конкретные задачи, имеет присущие только данному виду особенности. Развивающие игры являются играми нового типа и при всем своем разнообразии объединены под общим названием не случайно: основная их цель – развитие ребенка, то есть целенаправленное его изменение к лучшему.

Для развивающих игр характерны следующие особенности:

1) каждая игра представляет собой определенный набор задач, которые даются ребенку в разных формах и знакомят его с различными способами передачи информации;

2) задачи расположены в порядке возрастания, от более простых к сложным, и имеют очень широкий диапазон трудностей, которые ребенок должен преодолевать;

3) постепенное возрастание трудности задач в играх позволяет ребенку идти вперед и развиваться, прежде всего, развивать свои творческие способности.

Игра – это жизнь ребенка, его существование, источник развития моральных качеств личности, его развитие в целом. В процессе игры у ребёнка формируются:

1) произвольное поведение, познавательные процессы. В игре развивается способность к воображению, образному мышлению, это происходит по тому, что ребенок воссоздает в игре то, что ему интересно с помощью условных действий

2) в игре ребенок воссоздает действия взрослого и приобретает опыт взаимодействия со сверстниками.

3) в игре он учится подчинять свои желания определенным требованиям. Это важно для воспитания воли.

Используя развивающие игры с детьми дошкольного возраста можно решить следующие задачи:

1) познакомить с формой, цветом, размером, толщиной объектов

2) развивать пространственные представления, логическое мышление, представление о множестве, операции над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование)

3) развивать умение выявлять свойства в объектах, называть их, адекватно обозначать их отсутствие, обобщать объекты по их свойствам, объяснять сходства и различия объектов, обосновывать свои рассуждения

4) развивать знания, умения и навыки, необходимые для самостоятельного решения учебных задач

5) развивать познавательные процессы, мыслительные операции, творческие способности, воображение, фантазию, способности к моделированию и конструированию

6) развивать психические функции, связанные с речевой деятельностью

7) воспитывать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели.

Развивающие игры разнообразны по содержанию; они, как и все игры не терпят принуждения и создают атмосферу свободного творчества.

Таким образом, использование развивающих игр - это один из эффективных способов интеллектуального, коммуникативного, личностного развития при подготовке детей к школе.

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**



Программа «Развивай-ка» составлена в соответствии с условиями модернизации современной системы дошкольного образования, а так же с учетом психологических аспектов развития ребенка старшего дошкольного возраста.

У ребёнка по истечении срока реализации данной Программы:

- создана положительная мотивация для адаптации к школе;
- сформировано положительное отношение к учению;
- достаточно развиты:
  - тактильное, зрительное, слуховое восприятие, зрительная и слуховая память, внимание, воображение, мышление, логические способности, моторика рук и зрительно-двигательная координация;
  - основы монологической и диалогической речи, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения, коммуникативные умения во взаимодействии со сверстниками и педагогом, произвольность поведения;
  - навыки элементарного самоконтроля и саморегуляции, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников и взрослого.

Программа направлена на раскрытие возможностей формирования у детей старшего дошкольного возраста предпосылок универсальных учебных действий посредством развивающих игр.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Учебно – методический комплекс:

- учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);
- материалы из опыта работы: образцы, схемы, шаблоны, трафареты, альбомы, фотографии лучших работ, перспективные тематические планы, конспекты ООД, фонотека, презентации.

2. Список материала и оборудования, имеющегося в наличии и задействованного в дополнительной образовательной программе:

№	Перечень материала	Количество
1.	Логические блоки Дьенеша	9
2.	Цветные палочки Х. Кюизенера	9
3.	Геоконт В. Воскобовича	9
4.	«Волшебная восьмёрка» В. Воскобовича	9
5.	Прозрачный квадрат или «нетающие льдинки озера Айс» В. Воскобовича	9
6.	Цветные карандаши	9
7.	Простые карандаши	9
8.	Сухой бассейн	1
9.	Световой стол для рисования песком	4
10.	Светильник «Пламя»	1
11.	Фиброоптическое волокно	1
12.	Панно «Бесконечность»	1
13.	Уголок с мягкой платформой	2
14.	Прозрачная колонна со световым и воздушно-пузырьковым эффектом	1
15.	Двухсторонняя тактильная панель	1
16.	Трапеция с гранулами	2
17.	Диван с гранулами	1
18.	Детский диван	1
19.	Детское кресло	1
20.	Тактильные ячейки (в комплекте 6 ячеек)	1
21.	Настенная тактильная панель	1
22.	Сенсорная тропа для ног	1
23.	Музыкальный центр	1
24.	Набор компакт-дисков для релаксации	5

3. Диагностическая карта «Оценка освоения программы».

№ п\п	И.Ф. ребёнка	Проявляет интерес к разным видам игр		Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения - положительный		Умеет объяснить замысел игры, адресовать обращение партнёру		Активно включается в игры на сериацию, классификацию, проявляет интерес к экспериментированию		Итоговый показатель	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1.											
2.											

Высокий уровень: 4-5 баллов - ребёнок проявляет интерес к разным видам игр, заинтересован совместной игрой со сверстниками. Эмоциональный фон общения – положительный. Умеет объяснить замысел игры. Активно включается в игры на сериацию, классификацию. Проявляет интерес к экспериментированию. Настойчиво добивается решения игровой задачи. Активно стремится к будущей социально – личностной позиции школьника.

Средний уровень: 3 балла - ребёнок проявляет интерес к разным видам игр и активность к сравнению, упорядочиванию, но отвлекается, теряет интерес, передаёт свои действия другим детям. Затрудняется в объяснении игровых правил другим. Стремится к новой социальной позиции школьника.

Низкий уровень: 1-2 балла – ребёнок интересуется развивающими играми, но затрудняется в решении логических задач. Творчества в играх не проявляет, если это требует интеллектуальных усилий. Часто отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью, переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом. Не испытывает интереса к школьному обучению.

Главное значение программы развивающие игры как средство формирования предпосылок универсальных учебных действий (подготовка к школе) для детей старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет состоит в том, что в конце обучения, ребёнок научится решать проблемные ситуации, делать определённые выводы, приходить к логическому заключению. Решение логических задач развивает способность выделять существенное, самостоятельно подходить к обобщениям.

Развивающие игры помогают воспитывать у детей познавательный интерес, способность к творческому поиску, желание и умение учиться. Использование необычных игровых ситуаций с элементами проблемности, всегда вызывает интерес у детей, а занимательные задачи способствуют

развитию у ребёнка умения быстро воспринимать познавательные задачи и находить для них верные решения. Эти упражнения способствуют развитию наблюдательности, внимания, памяти, мышления, речи.

В результате освоения программы у детей формируются основные мыслительные операции, такие как анализ, синтез, сопоставление, обобщение, классификация.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Программа построена по цикличному принципу и предполагает углубление и расширение изучаемого детьми материала.

Для достижения ожидаемого результата в структуру занятия входят:

- психологический настрой на занятие;
- разминка;
- основное содержание занятия – изучение нового материала;
- физминутку;
- закрепление нового материала.

Месяц	№	Темы	Количество часов			
Октябрь	1	«Расследование» Цель: развитие познавательных и регулятивных учебных действий у детей.	30	1 ч. 30 мин.		
	2	«Сумей увидеть» Цель: развивать умение детей в создании образа, научить различать предметы по форме и размерам, обозначать словами результат сравнения, ориентироваться в пространстве.	30			
	3	«Путешествие в лето» Цель: Активизация знаний				

		детей; развитие мышления, воображения, памяти; речи, творческого воображения, мелкой моторики, словотворчества, пластичности движений.	30 мин.			
<b>Ноябрь</b>	<b>4</b>	«Школа вежливости» Цель: расширение словарного запаса детей, расширение кругозора детей, развитие фантазии, обучение основам этикета.	30 мин.	4 ч. 30 мин.		
	<b>5</b>	«Больше, меньше или равно» Цель: познакомить детей с элементарными математическими понятиями, такими как «больше», «меньше» и «равно»; развитие логического мышления, математических способностей;	30 мин.			
	<b>6</b>	«Цепочка слов» Цель: развитие слухового восприятия, учить детей задавать открытые и закрытые вопросы.	30 мин.			
	<b>7</b>	«Слова-накладки» Цель: развитие речевой активности, словотворчества, воображения, умения работать в группе.	30 мин.			
	<b>8</b>	«Сделай фигуру» Цель: развитие навыков счёта, зрительной памяти; закреплять умения детей составлять геометрические фигуры из палочек; называния геометрических фигур (треугольник, ромб, прямоугольник, трапеция, четырёхугольник); различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на	30 мин.			

		вопросы: сколько, который по счёту?			
	<b>9</b>	«Найди варианты» Цель: развивать логическое мышление, воображение, способность к анализу	30 мин.		
	<b>10</b>	«Что из чего состоит» Цель: научить детей различать разные формы, развитие аналитического мышления и восприятия целостности предмета, состоящего из разных частей; учить детей видеть форму в предметах, воспроизводить сходство с реальными предметами (строение, пропорции, соотношение частей), развитие воображения.	30 мин.		
	<b>11</b>	«Услышь меня» Цель: путём игровой тренировки развить слух детей, их умение воспринимать на слух конкретные задания; научить детей воспринимать команды и просьбы на слух независимо от силы звука.	30 мин.		
	<b>12</b>	«Небоскрёб» Цель: развитие умения договариваться, работать в команде, воспитание у детей доброжелательного отношения друг к другу, создание положительного эмоционального настроения в детском коллективе, воспитание в детях умения замечать и ценить положительные поступки, совершенные другими людьми.	30 мин.		
<b>Декабрь</b>	<b>13</b>	«Лесная история» Цель: учить детей подбирать тематический набор слов по	30 мин.		

	заданной теме, развивать логическое мышление, воображение, речь, память, закрепить знания детей о диких животных.		4 ч.		
<b>14</b>	«Слушай и исполняй» Цель: развивать внимание, зрительную и слуховую память; развивать умение оперировать признаками предмета.	30 мин.			
<b>15</b>	«Прогулка с компасом» Цель: развивать навыки сотрудничества в парах и тройках, научить детей доверять друг другу.	30 мин.			
<b>16</b>	«Сравни и заполни» Цель: развивать умение осуществлять зрительно-мыслительный анализ; закреплять представления о геометрических фигурах.	30 мин.			
<b>17</b>	«Картинная галерея» Цель: развитие внимания, умение анализировать полученную информацию.	30 мин.			
<b>18</b>	«Перелетные птицы» Цель: развитие кинестетического и зрительного восприятия, слухового внимания, умения правильно воспроизводить заданное направление линии на пространстве листа, уверенности в себе.	30 мин.			
<b>19</b>	«Волшебный круг» Цель: учить детей различать разные формы, развитие аналитического мышления и восприятия целостности предмета, состоявшего из разных частей; закреплять умение детей следовать заданному	30 мин.			

		алгоритму; точно выполнять словесную инструкцию; закреплять навыки измерительной деятельности.				
	<b>20</b>	«Осенний лес» Цель: активизация и обогащение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи, развитие мышления, внимания и памяти, воображения и детского словотворчества, активизация знаний детей, совершенствование коммуникативных умений и навыков.	30 мин.			
<b>Январь</b>	<b>21</b>	«Фото на память» Цель: развитие навыков саморегуляции, произвольности в чередовании активности и статики, коммуникативные навыки (мимика, жесты).	30 мин.	4 ч.		
	<b>22</b>	«Я – хороший товарищ» Цель: снятие эмоционального напряжения; формирование позитивной самооценки; осознание своих положительных черт; повышение чувства личностной значимости; формирование альтруистских форм поведения, умение заботиться о других.	30 мин.			
	<b>23</b>	«В стране геометрических фигур» Цель: активизация знаний детей, развитие скорости мышления; развитие зрительной памяти, внимания, логического мышления, зрительного внимания, мелкой моторики руки, творческого	30 мин.			



		воображения.			
	<b>24</b>	«В загадочной Циферии» Цель: развитие внимания, памяти, мышление; закрепление знаний числового ряда.	30 мин.		
	<b>25</b>	«Волшебный мир зимы» Цель: развивать логическое мышление, зрительную память, внимание, связную речь, мелкую моторику пальцев рук; учить детей определять положительные и отрицательные стороны природных явлений и устанавливать последовательность событий по картинкам; способствовать психоэмоциональной разгрузке, формированию тактильно-кинестетического восприятия, пространственных представлений.	30 мин.		
	<b>26</b>	«Новогодняя сказка» Цель: учить детей подбирать тематический набор слов по заданной теме, развивать логическое мышление, воображение, речь, память, закрепить знания детей о празднике Новый год.	30 мин.		
<b>Февраль</b>	<b>27</b>	«Коврик для котёнка» Цель: развитие фонематического слуха ребёнка, внимания, мелкой моторики рук.	30 мин.	4 ч.	
	<b>28</b>	«Взявшись за руки» Цель: развитие навыков эффективного общения, взаимопонимания, эмоциональное благополучие ребенка в общении со сверстниками.	30 мин.		

	<b>29</b>	«Умники и умницы» Цель: активизация знаний детей, воспитание дружеских взаимоотношений, развитие всех познавательных психических процессов.	30 мин.		
	<b>30</b>	«Лабиринты» Цель: развитие тактильного, зрительного, слухового восприятия.	30 мин.		
	<b>31</b>	«Слепые художники» Цель: развитие внимания, воображения, памяти, координации, воображения, образного мышления.	30 мин.		
	<b>32</b>	«Давай поговорим» Цель: формирование навыков коммуникации и умения действовать сообща (согласованность в действиях); создание доброжелательной атмосферы.	30 мин.		
	<b>32</b>	«Живое общение» Цель: формирование навыков позитивного, созидательного общения.	30 мин.		
<b>Март</b>	<b>34</b>	«Я и мои эмоции» Цель: гармонизация эмоционального состояния и накопление коммуникативного опыта дошкольников.	30 мин.	3 ч. 30 мин.	
	<b>35</b>	«Путь к эмоциям» Цель: закреплять полученные знания об основных эмоциях; развивать умение понимать свои чувства и чувства других; продолжать развивать эмпатию, воображение, развивать выразительность речи, развитие мимики и движений.	30 мин.		
	<b>36</b>	«Внимательные глазки» Цель: расширение объема	30 мин.		

	памяти, развитие внимания, логического мышления, эмоционально-выразительных движений, воображения.				
<b>37</b>	«Сказочный город» Цель: формирование уровней эмоционального поведения, развитие эмоционально - действенной памяти с помощью арт – терапии сказкотерапии.	30 мин.			
<b>38</b>	«Логические цепочки» Цель: развитие тонкой моторики, зрительно-моторной координации, внимания, наблюдательности, логического мышления, расширение кругозора.	30 мин.			
<b>39</b>	«Волна радости» Цель: развитие саморефлексии, создание благополучной атмосферы занятия, развитие устойчивости и распределения внимания, развитие зрительной памяти детей.	30 мин.			
<b>40</b>	«Четыре движения» Цель: максимально содействовать развитию памяти как познавательного процесса у детей дошкольного возраста	30 мин.			
<b>41</b>	«Пуговица» Цель: развитие образного воображения, слуховой и зрительной памяти, тонкой моторики рук, переключаемости, устойчивости и распределения внимания, координации движений, снятие мышечного напряжения, сплочение группы, создание положительного	30 мин.			

		эмоционального настроения.				
Апрель	42	«Весна пришла!» Цель: развитие речи, мышления, памяти, внимания, воображения, активизация знаний.	30 мин.	4 ч.		
	43	«Золотой ключик» Цель: развитие слуховой, логической, зрительной памяти, учить концентрировать внимание, воспроизводить увиденное и услышанное, развитие аналитико-синтетическую деятельность детей - выделение признаков при сравнении, классификации, развитие речи детей.	30 мин.			
	44	«Остров» Цель: воспитание у детей доброжелательного отношения друг к другу, создание положительного эмоционального настроения в детском коллективе, воспитание в детях умения замечать и ценить положительные поступки, совершенные другими людьми.	30 мин.			
	45	«Дерево на ветру» Цель: укрепление и развитие общей моторики, зрительно – моторной координации, концентрации внимания, учить передавать движения по образцу.	30 мин.			
	46	«Попробуй стать волшебником» Цель: создание эмоционально-эстетического настроения, развитие навыков взаимодействия, гармонизация внутреннего состояния.	30 мин.			

	<b>47</b>	«Мост» Цель: развитие логического мышления и речи, зрительно-моторной координации, слухового внимания, произвольности поведения, фантазии.	30 мин.		
	<b>48</b>	«Путаница» Цель: развитие зрительной и слуховой памяти, внимания, воображения.	30 мин.		
	<b>49</b>	«Необычная радуга» Цель: развитие сенсорики, тонкой моторики, формирование элементарных математических представлений, формирование эмпатии и сплоченности детского коллектива.	30 мин.		
	<b>50</b>	«О чём спросить при встрече?» Цель: развитие монологической и диалогической речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.	30 мин.		
<b>Май</b>	<b>51</b>	«Солнечный зайчик» Цель: развивать внимание и умение ориентироваться в пространстве, память и речь, воспитывать дружеские отношения между детьми, чувство товарищества и уважения к окружающим.	30 мин.	4 ч. 30 мин.	
	<b>52</b>	«Волшебный клубок» Цель: развитие целостности восприятия, сенсорики, слухового внимания, памяти и логического мышления, умение согласовывать слова.	30 мин.		
	<b>53</b>	«Дом» Цель: развитие мелкой моторики рук, внимания,	30 мин.		

		умение концентрироваться, способности преобразовывать заданную конструкцию, находить признаки сходства и различия. Закреплять умение измерять разными мерками.			
	<b>54</b>	«Марафон» Цель: развитие зрительной и слуховой памяти.	30 мин.		
	<b>55</b>	«Скорый поезд» Цель: развитие логического мышления, расширение словарного запаса.	30 мин.		
<b>Май</b>	<b>56</b>	«Кораблик» Цель: развитие предшкольных учебных навыков у детей через мыслительно – опорные схемы, самоконтроль, выполнение инструкций педагога через коммуникативные навыки.	30 мин.	4 ч.	
	<b>57</b>	«Головоломка» Цель: стимуляция внимания, развитие умения быстро и точно реагировать на сигнал, совершенствование выразительных движений, развитие логического мышления, математических представлений (счет).	30 мин.		
	<b>58</b>	«Букет цветов» Цель: учить проявлять внимание к окружающим, устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты, учить находить в изображаемой конструкции определенное сходство с выбранным цветком (в строении, пропорциях частей); сравнивать предметы по длине.	30 мин.		

		Упражнять в счете; умения отсчитывать меньшее количество из большего.				
	<b>59</b>	«Волшебное стекло» Цель: развитие координации движений, мелкой моторики рук, внимания, сосредоточенности, целеустремленности.	30 мин.			
	<b>60</b>	«Сказка о цветах» Цель: закрепить знания детей о цветах, развивать ассоциативное мышление, речь, воображение, фантазию.	30 мин.			

В процессе работы в тематический план могут быть внесены необходимые изменения или дополнения:

- название темы;
- чередование видов деятельности;
- применение различных материалов и техники при выполнении работ.

### **Характеристика основных направлений работы по каждому разделу**

Программа разделена на 2 раздела:

**Раздел 1** – предпосылки формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Так: из общения и саморегуляции развивается способность ребенка регулировать свою деятельность; из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого и взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, то есть самооценка и Я-концепция как результат самоопределения; из ситуативно-познавательного

и внеситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребенка. Формирование универсальных учебных действий у учащихся дает возможность детям вырасти людьми, способными понимать и оценивать информацию, принимать решения, контролировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями. А это именно те качества, которые необходимы человеку в современных условиях.

**Раздел 2** – типология развивающих игр. Развивающие игры содержат условия, способствующие полноценному развитию личности: единство познавательного и эмоционального начал, внешних и внутренних действий, коллективной и индивидуальной активности детей. При проведении игр необходимо, чтобы все эти условия были реализованы, т.е. чтобы каждая игра приносила ребёнку новые эмоции, умения, расширяла опыт общения, развивала совместную и индивидуальную активность.

**Форма организации непосредственно образовательной деятельности**

- индивидуальные;
- подгрупповые;
- групповые.

**Методы и приемы работы**

**Игровые:**

- сюрпризные моменты, игровые ситуации;
- пальчиковая гимнастика, физминутки.

**Наглядные:**

- показ способов действия с инструментами и материалами;
- предъявление наглядных пособий.

**Словесные:**

- загадки, стихи;
- анализ выполненных работ;
- объяснение способов действия с инструментами и материалами.



### **Практические:**

- индивидуальный подход к детям с учетом их возрастных особенностей.

### **Формы проведения итогов**

- диагностика в виде тестовых методик в начале года и в конце;

- метод наблюдения за детьми во время выполнения заданий.

### **Список используемой литературы**

1. Арсентьева В.П. Игра-ведущий вид деятельности в дошкольном детстве: учеб. пособ. / В.П. Арсентьева. – М.: ФОРУМ, 2011. – 144 с. ISBN 978-5-911134-280-7.
2. Библиографическое описание: Безматерных Т.В. Игра – ведущая деятельность ребёнка дошкольного возраста [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы V междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014 г.). – М.: Буки-Веди, 2014. – С. 135-137.
3. Головченко И.А. Игровая деятельность – ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста/ И.А. Головченко// Конференция: Детство, отрочество, юность в контексте научного знания [Электронный ресурс]. – 2013.
4. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду/ Н.Ф. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 128 с. ISBN 978-5-86775-351-1.
5. Гусева Н.Ф. Психологическая готовность к школе как условие успешного перехода на следующий уровень образования. / Сборник выступлений участников XII всероссийской конференции педагогов «Педагогический поиск». Выпуск 12., 2016.
6. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. 5-е изд., перераб. и дополн. – СПб.: Питер, 2011. – 208 с. ISBN 5-94723-625-7.
7. Интервью с М.М. Безруких// Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2013. №7 – С. 10-14

8. Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет. / Под ред. Л.Д. Комаровой. – М.: Изд. ГНОМ и Д., 2011. 64 с. ISBN 978-5-91928-113-9.
9. Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника: учебно-методическое пособие/ Е.И. Касаткина. – М.: Дрофа, 2010. -132 с.
10. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/ С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 10-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 416 с.
11. Кондратьева Л.А. Реализация ФГОС ДО средствами игровой технологии В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Развивающие игры В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: материал II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. СПб, 2014.
12. Кортикова Н.В. Развитие коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста/Н.В. Кортикова// Дошкольная педагогика. – 2012. - №1, С. 43-47. – ISSN 1726-0973
13. Менджрицкая Д.В. Воспитание детей в игре. М. Просвещение, 2010. – 145 с.-12554.
14. Медведева Н.В. Формирование и развитие УУД в начальном общем образовании// журнал «Начальная школа плюс До и После». – 2011 - №7
15. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2011 ISBN 978-5-86775-638-3.
16. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребёнка к школе: учебное пособие [Текст] / Н.В. Нижегородцева, В.Д. Шадриков. – М., Владос, 2010 г. – 326 с.
17. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы,

Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.

18. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. ISBN 978-5-457-28155-4.

19. Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов/ Под ред. Воскобовича В.В., Вакуленко Л.С. – М.: ТЦ Сфера, 2015. 128 с. ISBN 978-5994-91098-6.

20. Развитие игровой деятельности 2-7 лет: метод., пособие для воспитателей/ О.А. Карабанова, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева. – М.: Просвещение, 2010. – 96 с. – (Радуга) ISBN 978-5-09-020587-0.

**Конспекты организованной образовательной деятельности**  
**Тема: «Расследование»**

Цель: развитие познавательных и регулятивных учебных действий у детей.

Задачи:

1. Воспитывать у детей нравственные качества, взаимовыручку, умение действовать в команде.
2. Закрепить знание геометрических фигур, название деревьев и насекомых.
3. Формировать умение создавать заданные образы с помощью игр В.В. Воскобовича «Геокопт», «Волшебный квадрат», «Змейка», «Нетающие льдинки озера Айс».
4. Развивать концентрацию, устойчивость объема внимания.
5. Развивать пространственные представления, зрительно-моторную координацию.

Оборудование:

Игры В. В. Воскобовича: «Геокопт», «Волшебный квадрат» по количеству детей, игровизоры, сказочные персонажи Фиолетового леса, иллюстрации деревьев и насекомых, игра «Змейка» по количеству детей, цветные карандаши, картонный замок прозрачный квадрат фонограмма голоса леса.

Ход занятия:

Здравствуйте, ребята. Как вы думаете, когда люди встречаются, как они приветствуют друг друга?

Д/игра с мячом «Приветствие».

А теперь давайте поприветствуем сами себя.

Доброе утро, глазки,

Что вам приснилось - сказки!

Доброе утро, ушки,

Что вам приснилось - подушки!

Губкам - зеленая кружка.

Ручкам - большая игрушка.

Доброе утро, животик,

Что тебе снилось – компотик.

Доброе утро, ножки,

Что вам приснилось - дорожки.

Солнце уже высоко

Всех вас будить нелегко.

Дети показывают движения в соответствии с текстом.

Психолог: Ребята, я хочу пригласить вас в Фиолетовый лес и рассказать о занимательных приключениях, которые произошли в нем. Нам **предстоит** преодолеть много препятствий. Как выдумаете, кто нам в этом поможет? (*дружба, взаимовыручка*).

А вы дружите между собой? Помогаете друг другу? Кто из вас знает стихотворение о дружбе?

Дружит с солнцем ветерок,

А роса- с травой,

Дружит с бабочкой цветок,

Дружим мы с тобою.

Все с друзьями пополам  
Поделить мы рады!  
Только ссориться друзьям,  
Никогда не надо.  
Друзей имею много я,  
Они со мной везде, всегда.  
Они поддержат и помогут  
И от беды они не вздрогнут.

А теперь послушайте историю, которую я хочу вам рассказать:

«Однажды обитатели Фиолетового леса Малыш Гео, Ворон Метр, Пчелка Жужа, паук Юк, Краб Крабыч, гуляли и вдруг все потемнело, налетел ветер, и все обитатели леса пропали. Это хитрый Незримка Всюсь, который любил шалить, спрятал друзей в фиолетовом лесу. Ребята, вы хотите им помочь? Посмотрите, здесь под деревом какое-то письмо».

Психолог читает письмо: Чтобы найти ваших друзей, надо выполнить мои задания.

Психолог: Давайте отправимся в путь для выполнения заданий.

Звучит фонограмма «Голоса леса».

1 задание. Отгадайте загадки и изобразите ответы с помощью «Геогонта»:

Прикатилось колесо,  
Ведь похожее оно,  
Как наглядная натура  
Лишь на круглую фигуру.  
Догадался, милый друг?  
Ну, конечно, это ... (*круг*).  
На фигуру посмотри  
И в альбоме начерти  
Три угла. Три стороны  
Меж собой соедини.  
Получился не угольник,  
А красивый... (*треугольник*).  
Я фигура – хоть куда,  
Очень ровная всегда,  
Все углы во мне равны  
И четыре стороны.  
Кубик – мой любимый брат,  
Потому что я... (*квадрат*).

Дети выкладывают эти фигуры с помощью «Геогонда».

2 задание. Математический лабиринт из приложения к «Игровизору» «Лабиринт цифр».

Психолог: Ну что же, и с этим заданием хитрого Незримки Всюсь мы успешно справились. Куда же дальше мы отправимся. Посмотрите, какая чудесная полянка! Физкультминутка «Лесная лужайка»?

Мы к лесной лужайке вышли  
Поднимая ноги выше  
Через кустики и кочки  
Через ветви и пенечки  
Кто высоко так шагал  
Не споткнулся, не упал.  
(Ходьба с высоким подниманием колен)

Психолог: Ребята, а какие деревья растут в лесу? Послушайте стихотворение про рябинку.

На холме стоит рябинка,  
Держит прямо ровно спинку  
(*дети поднимают руки вверх*)  
Ей не просто жить на свете-  
Ветер крутит, вертит ветер.  
(*туловище влево-вправо*)  
Но рябинка только гнется  
Не печалится- смеется  
(*Наклоны в стороны*)  
Вольный ветер грозно дует  
На рябинку молодую  
(*Машиут руками, изображая ветер*)

Психолог: А каких вы знаете насекомых, живущих в лесу?

Фонопедическое упражнение «Муха».

Как над нами возле уха

Целый час жжужжала муха «ж-ж-ж»

Комары летят

Летят и пищат «зу-зу-зу»

«З-з-з», «ж-ж-ж».

«Ж-ж-ж», «з-з-з».

(дети проговаривают текст разным по высоте голосом: за муху низким, за комара высоким)

Ну, вот мы и подошли к следующему заданию.

3 задание: игра «*Волшебный квадрат*»

Дети упражняются с квадратом. Называют его цвета. Затем находят геометрические фигуры, из которых состоит: например, из 4-х маленьких квадратов; 16 маленьких треугольников; одного квадрата и четырех средних треугольников. Дети конструируют геометрические фигуры, называют признаки, сходства и различия.

Дети самостоятельно складывают фигуры по схемам сложения, запоминая алгоритм конструирования.

Молодцы, а теперь отправимся дальше.

Наступила ночь. Как же нам найти правильную дорогу и не заблудиться? Давайте заглянем в конверт с заданиями. Может быть, там мы найдем подсказку?

4 задание: Игра «*Прозрачный квадрат*»

Детям **предлагаются льдинки**, из которых они должны сделать факел.

Педагог: Молодцы! И с этим заданием мы справились.

Вот мы и подошли к Волшебному замку, где живет Незримка Всюсь. Слышится голос Незримки Всюсь: «*Чтобы попасть в замок, нужно изготовить ключ*». Психолог достает из конверта образцы ключа.

5 задание: Дети изготавливают ключ из «*Змейки*»

Наконец-то мы выполнили все задания. И теперь все обитатели Фиолетового леса свободны. Появляются герои Фиолетового леса.

Вот и подошло к концу наше приключение! А помогла нам в этом, как вы думаете кто? Дружба!

## Тема: «Сказочный город»

Цель: формирование уровней эмоционального поведения, развитие эмоционально - действенной памяти с помощью арт – терапии сказкотерапии.

Задачи:

1. Учить детей отслеживать собственные чувства, а также эмоции и переживания других людей;
2. Способствовать развитию взаимопонимания между детьми;
3. Развивать способности чувствовать настроение в музыке;
4. Создавать атмосферу сплочения, группового доверия и принятия;
5. Создавать положительную атмосферу во время занятия;
6. Развивать чувство эмпатии.

Оборудование: набор карточек – пиктограмм, макеты домов сказочных героев, картинки сказочных героев, лист ватмана, с точечными рисунками, цветные карандаши, фломастеры, музыкальный центр, аудиозаписи.

Ход занятия:

### **Вводная часть.**

*Приветствие.* «Здороваемся глазами»

Психолог: Сейчас я с каждым из вас здороваюсь. Но здороваюсь не словами, а молча - глазами. При этом постарайтесь глазами показать, какое у вас сегодня настроение.

*Разминка.* Пальчиковая игра «С кем дружит цветок?»

*(Для этой игры руки нужно сложить «цветочком»: соприкасаются друг с другом только запястья, а пальчики разведены в стороны, как лепестки.)*

- Цветочек дружит с бабочкой,

*(большие пальцы переплетите в замок - ладошки от себя и помашите пальчиками, как крыльями)*

- Цветочек дружит с пчёлами.

*(Покружите прямыми указательными пальчиками - вокруг , друг друга. Остальные пальчики сложены в кулачки.)*

- Цветочек дружит с солнышком,

*(поверните ладошки от себя, пальчики подняты вверх и разведены в стороны, как лучики солнца)*

- С дождинками весёлыми.

*(постучите указательным пальчиков одной руки по раскрытой ладони другой руки - это капли дождя)*

Психолог: Ребята, какое настроение стало после дождя у цветка?

Почему вы так думаете? (ответы детей)

### **Основная часть.**

Психолог: Ребята вы знаете много эмоций? Какие? (ответы детей).

*Игра «Классификация чувств»*

Детям предлагаются карточки с изображением различных оттенков настроений, надо разложить их по следующим признакам:

- какие - нравятся;

- какие - не нравятся.

Затем необходимо назвать эмоции, изображённые на карточках, поговорить, почему они их так разложили?

Сегодня я вам предлагаю отправиться в путешествие по улочкам сказочного городка, где на пути нам будут встречаться разнообразные домики, в которых живут герои разных сказок. Отгадать сказочных героев вы сможете, если правильно

определите эмоцию, изображенную на окошке каждого домика. Вы готовы прогуляться? (Пиктограмма будет вместо окна домика).

Первый домик с окошком - эмоцией? (Гнев). Окошко открывается и появляется Михайло Иванович (Картинка персонажа из сказки «Три медведя»).

«Кто сидел на моём стуле и сдвинул его с места?» Давайте ребята покажем ему гнев «Пантомима гнев».

Второй домик с пиктограммой страха. Дети отгадывают эмоцию. Из окошка появляется Петушок, который боялся Лисы. Она утащила его в лес, пока Кота не было дома.

Вопросы детям:

- Кто спасал Петушка, из лап Лисы?
- Почему Петушок не слушался кота?
- Как выманивала Лиса Петушка из дома?
- Почему Кот не смог помочь Петушку в третий раз?
- Что придумал Кот, чтобы спасти своего друга?
- Как пугал Кот Лису?
- Кто помог Петушку?

(ответы детей)

**Этюд.**

Затем, предлагается проиграть сценку, в которой петуха утаскивает лиса. Для этого выбирают детей на роль лисы и петуха. Петух благодарит детей, и путешествие продолжается.

Третий домик с пиктограммой горя.

Дети называют эмоцию.

Предлагается рассмотреть картину к сказке Аксакова «Аленький цветочек».

Вопросы.

- Как называется картина?
- Как художник показал горе чудовища?

После того, как дети ответят на вопросы, из окошка выглядывает чудище. Оно рассказывает детям о своем горе. Дети предлагают разные варианты того, как можно помочь Чудищу превратиться в доброго молодца. А чтобы чудо свершилось, дети должны назвать пословицы о горе.

Ответы детей помогают Чудищу стать добрым молодцем и встретиться со своей невестой. Появляются добрый молодец с красной девицей и благодарят детей.

Дети продолжают путешествие.

Четвертый домик с пиктограммой удивления. Дети называют эмоцию.

Из окошка появляется солдат.

Он предлагает детям вспомнить эпизоды из сказки «Каша из топора», в которых герои удивляются.

Солдат просит детей рассказать, чему они удивлялись в своей жизни. Далее Солдат предлагает детям потанцевать под веселую мелодию так, чтобы все удивились, как дети здорово танцуют.

*Упражнение в танцевально - двигательной технике «Джаз тела» (Г.Рот)*

Дети встают в круг. Звучит ритмичная музыка.

Психолог показывает порядок выполнения движений. Сначала совершаются движения только головой и шеей в разные стороны, вперед, назад, в разном ритме. Затем двигаются только плечи, то вместе, то попеременно, то вперед, то назад, то вверх, то вниз. Далее – движение рук в локтях, потом в кистях. Следующее движение бёдрами, затем коленями, далее – ступнями.



Потом надо постепенно прибавлять каждое отработанное движение по порядку: голова + плечи + локти + кисти + бёдра + колени + ступни. В конце упражнения надо стараться двигаться всеми этими частями тела одновременно.

(Дети танцуют под подвижную веселую музыку).

После танца дети продолжают путешествие.

Пятый домик с пиктограммой радости.

Дети называют эмоцию.

Из окошка выглядывает Красная Шапочка.

Она предлагает детям вспомнить.

Вопросы детям:

- Каким героям вы помогли?
- Какие чувства вы при этом испытывали?
- Каких веселых героев сказок вы знаете?

(ответы детей)

#### **Упражнение «Рисование по точкам»**

Красная Шапочка предлагает рассмотреть волшебный лист бумаги, на котором спрятались герои сказок. Для этого надо соединить точки друг с другом по порядку.

Психолог: Красная Шапочка предлагает получившийся контур вам дорисовать, раскрасить, того героя, который появился, и придумать сюжет про него.

(Дети на большом листе рисуют по точкам персонажа сказки и сочиняют историю).

Затем Красная Шапочка предлагает детям отдохнуть и прилечь на коврики. Релаксация «Солнечный зайчик».

**Психолог:** Сейчас мы с вами поучимся расслаблять разные части тела. Примите удобное положение на коврике.

«Солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закройте их. Он побежал дальше: по лицу, нежно погладь его ладонями: на лбу, на носу, на губках, на щёчках, на подбородке, поглаживай аккуратно, чтобы не спугнуть, голову, шею, животик, руки, ноги, он забрался за шиворот – погладь его и там. Ты почувствуешь, как твоё тело расслабляется и по нему разливается приятное тепло. Солнечный зайчик не озорник – он любит и ласкает тебя, а ты погладь его и подружись с ним! Звучит музыка для релаксации.

Выход из релаксации.

#### **Заключительная часть.**

#### **Рефлексия.**

Психолог: Ребята, посмотрите, что это за волшебный песок, на столе? Давайте нарисуем на нём, какое настроение у вас сейчас. (Дети рисуют на песке).

**Психолог:** Как вы думаете, от чего может зависеть ваше настроение?

- Может оно влиять на окружающих вас людей?
- Что надо сделать, чтобы изменить своё настроение?
- Если вы нечаянно обидели своего друга, что вы сделаете?

(ответы детей)

*Прощание «Походка и настроение».*

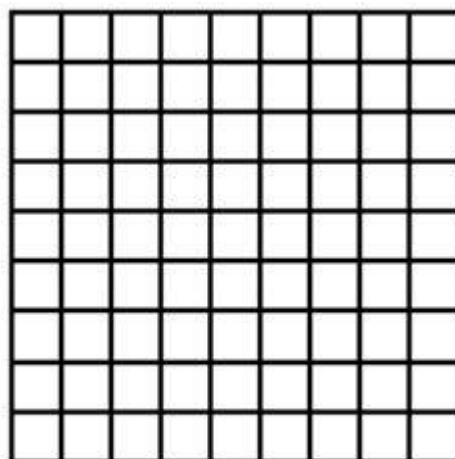
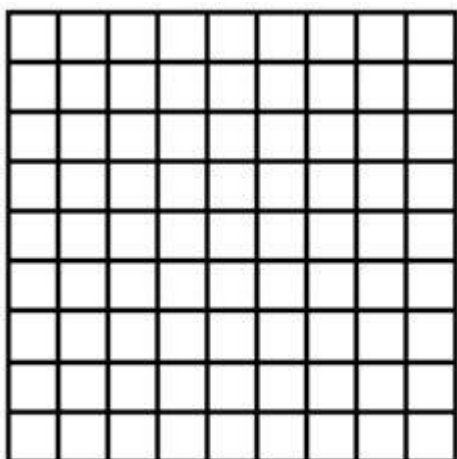
Психолог: покапаем как мелкий и частый дождик, а теперь с неба падают тяжёлые, большие капли. Полетаем, как воробей, а теперь как чайка, как орёл. Походим как старая бабушка, попрыгаем как весёлый клоун. Пройдёмся, как маленький ребёнок, который учиться ходить. Осторожно подкрадёмся, как кошка к птичке, пощупаем ногами кочки на болоте. Задумчиво прошагаем, как рассеянный человек. А теперь скажем друг другу «До свидания, до скорой встречи!»

**Тема: «Коврик для котёнка»**

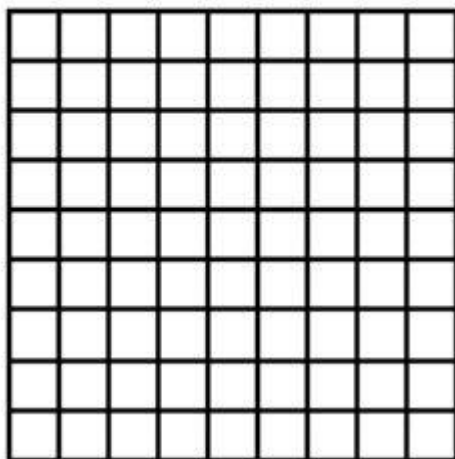
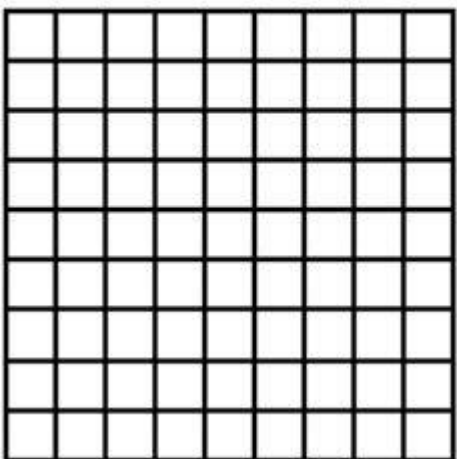
Цель: развитие фонематического слуха у ребенка (формирование умения выделять в словах первый звук, соотносить первые звуки в разных словах с первыми звуками слов, обозначающих тот или иной цвет); развитие внимания; развитие мелкой моторики.

Демонстрационный материал: мягкая игрушка котенок, ватман.

Оборудование: распечатанный бланк методики (лист с нарисованными на нем четыремя пустыми табличками, каждая из которых состоит из 81 (9\*9) квадратика), цветные карандаши (красный, синий, зеленый, желтый), черно-белый рисунок котенка, цветные палочки Х. Кюизенера.



*ped-kopilka.ru*



Ход занятия

Психолог: Здравствуйте ребята! Я очень рада видеть Вас. Давайте начнем наше занятие с улыбки. Улыбнитесь друг другу! Я сегодня к вам на занятие пришла не одна, а со своим другом (показать игрушку котенка). Это котенок. Его зовут Кузя. Посмотрите, какой маленький, пушистый. Малыш очень добрый котенок, но он очень боится громких звуков. Поэтому давайте не будем кричать и громко разговаривать. А вспомним про «Правило поднятой руки». Кузя пришел к нам за помощью. Он вчера так

играл и баловался, что пролил молоко на свой любимый разноцветный коврик. И коврик стал белый (демонстрация ватмана). Кузя очень просит нас помочь ему и раскрасить коврик.

У каждого из вас на парте маленькие листочки. Я предлагаю каждому раскрасить маленький коврик, потом мы все коврики наклеим на один большой. Вы согласны ребята помочь Кузе?

Но раскрашивать необходимо коврики не просто так, а есть определенные правила.

*Инструкция:*

Приготовьте, пожалуйста, карандаши красного, синего, зеленого и желтого цвета. Остальные уберите, чтобы они вас не путали. Раскрашивать коврик мы будем только теми цветами, которые соответствуют первым буквам произнесенных мною слов. То есть, например, если я называю слово «картошка» – вы должны закрасить квадратик красным цветом, «жираф» – желтым цветом и т.д. Если слово начинается на букву «Б», то квадратик закрашивать НЕ надо, он должен остаться белым. Раскрашивать надо начинать с самого верхнего левого угла, сначала первую строчку, потом вторую, потом третью... Ребята, необходимо внимательно слушать слова и правильно подбирать цвета, тогда у нас получится очень красивый коврик для Кузи.

*Далее психолог диктует слова, убедившись, что все дети определили правильно клеточку, с которой необходимо начинать. Если это дошкольники, то первую строчку нужно сделать вместе с детьми. А если это первоклассники, достаточно привести 2-3 примера. Если дети свои действия комментируют словами, то нужно напомнить, что наш котенок боится громких звуков, и необходимо работать в тишине и самостоятельно.*

Психолог: Но перед тем как мы будем раскрашивать коврик, давайте немного разомнем пальчики.

У кошечки нашей есть 10 котят. (сжать кулачки и расправить ладони)

Сейчас все котята по парам стоят (соединить пальцы)

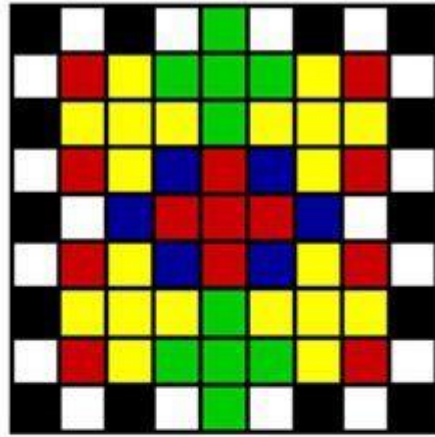
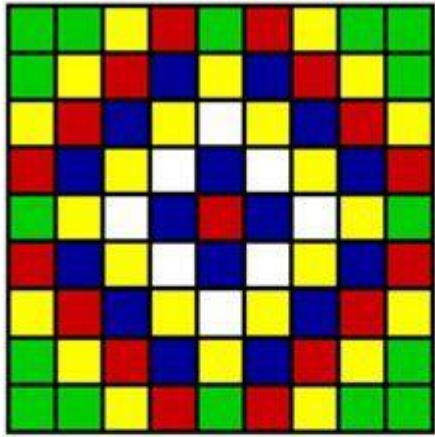
Два толстых, два ловких, (поочередно соединять пальцы)

Два длинных, два хитрых

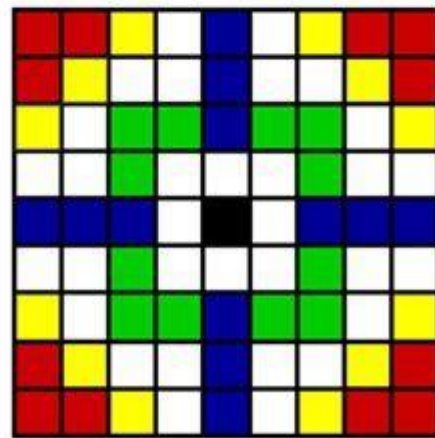
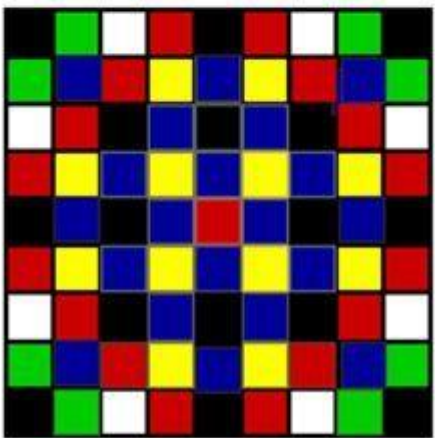
Два маленьких самых и самых красивых!

*Далее психолог диктует слова.*

**Слова:** забор, завод, желток, капуста, занавес, коньки, жарить, замок, забияка, задумал, жевать, космос, свитер, жмуриться, свинина, куклу, железо, закрывать, жизнь, курица, солнце, жалюзи, батон, жадина, слива, корень, желать, крыжовник, скатерть, женщина, беседа, сладости, бегать, ждать, светофор, карты, застежка, жаворонок, болевщик, серьги, компас, сапоги, бабушка, жук, зайчишка, клад, свистеть, жидкий, бочка, складывать, бодрость, жаба, санки, карандаш, жираф, камень, сирень, жара, бледный, жевать, сабля, курорт, жилье, золото, жмурки, кофточка, стул, жир, сердце, корабль, журнал, злость, занавеска, зевать, жизнерадостный, кольцо, зебра, ключ, живот, заря, зарастать.



ped-kopilka.ru



В середине необходимо провести физкультминутку.

*Физкультминутка*

Мы котята, мы идем, мы идем, мы идем.

И на ножки мы встаем, мы встаем, мы встаем.

Лапками мы хлопаем, хлопаем, хлопаем.

Лапками мы топаем, топаем, топаем.

Мы виляем хвостиком, хвостиком, хвостиком.

Нюхаем мы носиком, носиком, носиком.

Психолог: Посмотрите, какие красивые у нас получились коврики для нашего Кузи! Давайте наклеим все на наш белый коврик. Кузя благодарит каждого из вас и в подарок дает вам свою картину, чтобы вы ее раскрасили дома.

А сейчас мы с Вами сделаем точно такой же ковёр, только из цветных палочек Х. Кюизенера.

**Материал.** Цветные счетные палочки: 6 фиолетовых, 3 желтых, 3 красных, 3 голубых, 3 розовых, 3 белых; карточка.

Психолог дает детям задание: «Покажите палочку, которая обозначает число шесть».

– Какого она цвета? (Фиолетового.)

– Из палочек фиолетового цвета сделайте квадрат.

– Сколько понадобилось палочек для изготовления квадрата?  
– Как по-разному можно назвать квадрат? (Четырехугольник, многоугольник.)  
– Сегодня вы будете делать полосатые салфетки. Вы сделали кайму ковра. Она получилась квадратной формы. Первый ряд внутри каймы сверху «вышьем» белыми «нитками». Второй ряд «вышьем» желтой и белой «нитками». Третий ряд – красной и розовой, четвертый – голубой.

– Какими цветами надо «вышить» следующий ряд? (Розовой и красной «нитками».)

– И последний ряд? (Белой и желтой «нитками».) Получилась полосатая салфетка.

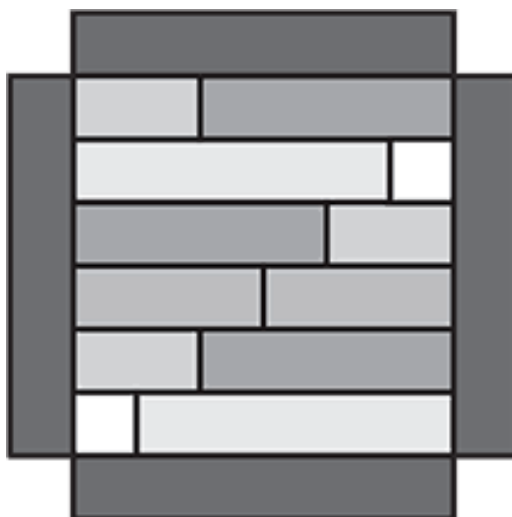
Вопросы

– Какое число обозначает желтый цвет? Красный? Голубой? Розовый?

– Как вы составили число шесть? (Пять и один будет шесть. Четыре и два будет шесть. Три и три, а вместе шесть. Два и четыре, а вместе шесть. Один и пять, а вместе шесть.)

– Какое число вы составили?

– Сколько всего рядов палочек получилось в салфетке?



Ребята, Вы очень помогли котёнку Кузе. Спасибо за помощь. До свидания!