

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета  
протокол №1 от 31 августа 2022 года

СОГЛАСОВАНО  
Советом родителей  
МАДОУ ДС №14 «Умка»  
протокол № 4 от 25 августа 2022 года

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МАДОУ ДС №14 «Умка»  
Е.Н. Манапова  
приказ от 31 августа 2022 года №170 - о

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
художественно – эстетической направленности  
**«МАЛЕНЬКИЙ ВОЛШЕБНИК»**  
для детей от 2 до 4 лет

*город Мегион, 2022 год*

## СОДЕРЖАНИЕ

	Паспорт программы	3
	Пояснительная записка	5
1	Цели и задачи программы	6
2	Возрастные особенности детей	7
3	Содержание программы	9
3.1	Календарно-тематическое планирование	10
4	Расходные материалы	18
5	Список используемой литературы	19

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование Программы	Дополнительная образовательная программа «Маленький волшебник» по художественно-эстетическому развитию детей младшего дошкольного возраста
Учреждение	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №14 «Умка»
Юридический адрес Учреждения	Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра, г. Мегион, ул. Нефтяников, д.3 к.1.
Телефон	+7 (904) 467-95-80, +7 (34643) 3-12-50
Разработчики программы	Мананова Елена Николаевна, Потапова Светлана Валерьевна, Ахмедова Фируза Вахид кызы
Цели Программы	Развитие художественно – творческих способностей детей посредством музыкальных занятий, обучения нетрадиционным техникам рисования и лепки.
Задачи Программы	<p>Основные задачи Программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования и лепки;</li> <li>-Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;</li> <li>-Обучать приёмам лепки;</li> <li>-Развивать художественно – творческие способности детей;</li> <li>-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования и лепки;</li> <li>-Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами;</li> <li>-Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка);</li> <li>-Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования и лепки;</li> <li>-Развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита;</li> <li>-Развивать мелкую моторику рук;</li> <li>-Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;</li> <li>-Развивать музыкальные способности детей (вокальные данные, ритмопластика, восприятие музыки и др.);</li> <li>–формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой родине;</li> <li>–формирование основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе);</li> <li>овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;</li> <li>–овладение элементарными нормами и правилами здорового образа</li> </ul>

	<p>жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);</p> <p>– развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы).</p>
Участники Программы	воспитанники 2-4 лет
Сроки реализации Программы	С 1 октября по 31 мая учебного года (8 месяцев)
Режим занятий	для детей от 2 до 3 лет – 2 раз в неделю по 10 минут, для детей от 3 до 4 лет - 2 раза в неделю по 15 минут
Ожидаемые конечные результаты Программы	<p>Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;</p> <p>Умение передавать выразительные музыкальные образы;</p> <p>Воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;</p> <p>Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);</p> <p>Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;</p> <p>Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.</p> <p>Развитие художественно-творческие способности детей.</p> <p>Развитие цветовосприятия и зрительно-двигательной координации, чувство композиции и колорита.</p> <p>Развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы).</p> <p>Развитие творческого воображения, фантазии, мышления дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования и лепки.</p>
Основание для разработки программы	<p>-Конституция Российской Федерации;</p> <p>-Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;</p> <p>-Конвенция ООН о правах ребенка;</p> <p>- СанПиН 2.4.3648-20</p> <p>-Письмо Минобрнауки РФ от 14.03.00г. №65-23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;</p> <p>-Устав МАДОУ ДС № 14 «Умка»;</p> <p>-Письмо Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».</p>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Маленький волшебник» (далее – Программа) по художественно-эстетическому развитию детей младшего дошкольного возраста от 2 до 4 лет. Разработанная Программа составлена в соответствии с условиями модернизации современной системы дошкольного образования, а также с учётом психологических аспектов развития ребёнка дошкольного возраста.

Содержание нацелено на развитие и формирование художественно-творческих способностей, а также обеспечивает и охватывает всестороннее развитие ребёнка и педагогическое просвещение родителей. Все занятия в Программе направлены на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей через музыкальное восприятие, обучения нетрадиционными техниками рисования и лепки. Комплексное содержание программы обеспечивает целостность педагогического процесса и охватывает различные стороны воспитания и развития ребёнка и представляет собой обобщённый опыт работы по музыкальной деятельности.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон – ФЗ)
2. Положение о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 31.03.2009 года № 277.
3. Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 14 «Умка»
4. Лицензия на право осуществления образовательной деятельности от 14.07.2016 года № 2692.
5. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 года № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2007 года № 03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
8. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».

**1.1 Актуальность программы** заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Поэтому необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности,

эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Именно в дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

**Новизна программы** «Маленький волшебник» заключается в том, что носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных видов деятельности и дает не малый толчок детскому воображению и фантазированию. Программа направлена на развитие у дошкольников художественного творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** Развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционным техникам рисования и лепки. Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, а также:

развивать эмоциональную сферу дошкольников средствами музыкальной деятельности;  
формировать умения и навыки детей в различных видах музицирования;  
воспитывать любовь к музыке, научить слышать, чувствовать и понимать её красоту.

**Основные задачи Программы:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- развивать музыкальные и творческие способности детей с учётом возможностей каждого ребёнка с помощью различных видов музыкальной деятельности;
- обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- развивать мелкую моторику пальцев, художественно – творческие способности детей.

**Ожидаемый результат:**

- Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- Умение передавать выразительные музыкальные образы;
- Воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Развитие художественно-творческие способности детей.

Развитие цветовосприятия и зрительно-двигательной координации, чувство композиции и колорита.

Развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы).

Развитие творческого воображения, фантазии, мышления дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования и лепки.

Программа рассчитана на 1 учебный год.

Форма работы: групповая.

Наполняемость группы – 8 человек.

Занятие проводится 2 раза в неделю по 10 минут.

Всего 64 занятия в год.

Форма отчета по проделанной работе

Концерт, родительское собрание в нетрадиционной форме «Вот как мы умеем»

Выставки творческих работ.

## 2. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей третьего года жизни**

У детей третьего года жизни продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение со взрослыми, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, дети становятся самостоятельнее.

Развитие *предметной деятельности* связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться *понимание речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Появление собственно *изобразительной деятельности* обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

У ребенка совершенствуется *общая моторика и моторика пальцев*: он учится бегать, ходить на носках, сохранять равновесие на одной ноге. Малыш сидит на корточках, спрыгивает с нижней ступеньки, открывает ящик и опрокидывает его содержимое; играет с песком и глиной; открывает крышки; рисует палочки, красит пальцем; нанизывает бусы, разбирает и собирает пирамидку без учета величины колец.

Завершается ранний возраст *кризисом трех лет*. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается нарушением общения со взрослым, иногда со сверстниками и рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, своеволием и даже деспотизмом. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Кризис 3 лет – граница между ранним и дошкольным возрастом. Это один из наиболее трудных моментов в жизни ребенка. Это разрушение, пересмотр старой системы социальных отношений. Ребенок, отделяясь от взрослых, пытается установить с ними новые, более глубокие отношения.

### **Возрастные и индивидуальные особенности детей четвертого года жизни**

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса *трех лет*.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости: умеет сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

*Музыкально-художественная деятельность* детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа предусматривает работу с детьми по трём видам деятельности:

*Таблица №1*

Вид деятельности	В месяц (8 занятий)				В месяц	В год
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя		
Рисование	1		1		2	19
Музыка	1	1		1	3	27
Лепка		1		1	2	18
Итого:						64

### 3.1. Календарно-тематическое планирование

Таблица №2

Неделя	№ занятия	Тема	Программные задачи	Методические приемы
1	1	Азбука цвета	Рассматривание плаката. Знакомство с основными цветами. Учить правильно пользоваться красками	Плакат «Радуга цвета», краски, кисточки, баночки с водой.
	2	Вот так музыка!	Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне	«Музыкальные зарисовки», З. Роот.
2	3	«Вот так тесто!»	Познакомить детей с тестом, научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику рук	Практическая работа: разминание Оборудование: соленое тесто, мисочка с водой, влажные салфетки, подкладные доски
	4	Кошечка	Развивать «певучие» интонации, учить петь ласково; самостоятельно имитировать движения кошки под музыку	Музыкальное произведение «Кошка», игрушка Кошка
3	5	Волшебные краски.	Получать различные оттенки красного, желтого и зелёного цвета, получать различные оттенки красного, желтого и зелёного цвета	Прозрачные баночки с водой, гуашь красного, желтого и зелёного цвета.
	6	Дождик	Знакомство с муз. инструментом – колокольчик (имитация дождя). Учить петь отрывисто, весело, подвижно.	Музыкальное произведение «Дождик», колокольчики, зонт.
4	7	Путешествие в «Круглую страну»	Вызывать интерес детей к лепке из теста, знакомить с формой шара; учить формообразующему движению – скатыванию округлых форм, развивать тактильную чувствительность, учить смешивать краску на палитре для проведения тонких линий.	Обследование предметов округлой формы различных размеров, лепка шаров различных размеров, расплющивание шаров в круги. Соленое тесто, гуашь, мисочки с водой, кисточки.
	8	Осень на дворе	Развивать ритмопластику, кружение в рассыпную. Развивать певческий голос, умение петь вместе, не опережая других и не отставать.	Музыкальное произведение «Осень», осенние листья.
5	9	Осеннее дерево.	познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ладошками; учить узнавать и называть цвета: жёлтый, красный, оранжевый; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность.	Картина «Осень в лесу»; гуашь красного, желтого и оранжевого цвета; заготовка для педагога на ватмане ствол дерева.

				(Коллективная работа)
	10	Прогулка по лесу	Знакомство с музыкальными инструментами. Развивать чувство ритма, тембровый слух. Учить различать звучание колокольчика, погремушки	Музыкальное произведение «Лесная прогулка», погремушки, колокольчики.
6	11	Путешествие в «Круглую страну»	Вызывать интерес детей к лепке из теста, знакомить с формой шара; учить формообразующему движению – скатыванию округлых форм развивать тактильную чувствительность, учить смешивать краску на палитре для проведения тонких линий.	Обследование с закрытыми глазами предметов шарообразной и круглой формы, раскрашивание кругов и шаров слепленных на предыдущем занятии Соленое тесто, гуашь, мисочки с водой, кисточки
	12	Весёлый мухомор (Музыка)	Знакомство с музыкальными инструментами. Развивать чувство ритма, тембровый слух. Учить различать звучание колокольчика, погремушки	Музыкальное произведение «Весёлый мухомор», погремушки, колокольчики.
7	13	Весёлый мухомор (рисование)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерные точки на всю поверхность бумаги.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, гуашь красная, алая, кисточки; белая гуашь в тарелочке (мисочке, салфетки, муляжи или иллюстрации мухоморов).
	14	Солнышко	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказать, о чём поётся? Учить допевать фразу на слог «ля».	Музыкальное произведение «Солнышко»
8	15	Фрукты	Учить лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края, учить скатывать шары одинакового размера)	Цветное тесто, фрукты (муляжи), стеки, мисочки с водой, кисточки
	16	Мой любимый детский сад	Развивать певческий голос, учить петь слаженно. Развивать интонационный слух. Прививать культуру слушания музыки.	Музыкальное произведение «Как здорово в садике живётся» Е.Тиличевой

9	17	Снежок порхает, кружится	Учить правильно и аккуратно использовать краски, обмакивать в них пальчик, рисовать точки, ориентироваться на листе бумаги; развивать чувство цвета, эмоции и фантазии, мелкую моторику, речь. Формировать интерес к рисованию.	Белая гуашь, миска с водой, тряпка. Фланелеграф с готовыми фигурками для показа сказки.
	18	Бублики	Учить раскатывать тесто прямыми движениями рук, свертывать палочку в кольцо, соединять концы, прижимая их друг к другу, делить на части, узнавать и называть круглую форму; воспитывать чувство удовлетворения от того, что довел работу до конца	Цветное тесто, мисочки с водой, кисти, веревочка
10	19	Ласковое солнышко	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования «ладошками», развивать воображение, мелкую моторику, координацию движения.	Цветная гуашь, большой ватман. (Коллективная работа)
	20	Гриб	учить раскатывать из маленьких шариков теста столбики и соединять их с дополнительным материалом, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику (лепка)	Тесто, дощечки, вода, кисточки, картинки с изображением грибов
11	21	«Елочка красавица».	Упражнять в нетрадиционной технике рисования «ладошками». Развивать фантазию и воображение. Воспитывать аккуратность.	Цветная гуашь, листы белой бумаги для каждого ребёнка.
	22	Гриб (продолжение)	Учить раскатывать из маленьких шариков теста столбики и соединять их с дополнительным материалом, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику (раскрашивание) не проводила замену!!!!	Тесто, дощечки, вода, кисточки, картинки с изображением грибов
12	23	Фрукты на тарелочке карантин	Закреплять умение работать в технике «Пальчиковая живопись». Развивать речь, знание о цвете, аккуратность, умение ориентироваться на альбомном листе.	Альбомный лист с нарисованной тарелочкой, гуашь (жёлтая, красная, зелёная, оранжевая, салфетка, вода, кисть, ватная палочка
	24			Музыкальное произведение

		«Маленькая куклолка»	Работать над ритмопластикой, научить детей двигаться в соответствии с музыкой. Учить верно воспроизводить движения по показу	«Кукла» З. Роот
13	25	Солнышко лучистое	Работать над ритмопластикой. Учить свободно ориентироваться в пространстве. Развивать певческий голос.	Музыкальное произведение «Солнышко лучистое», солнце – игрушка, Колокольчики (лучики)
	26	Неваляшка	Лепить предмет, состоящий из двух частей круглой формы, разной величины, закреплять умение раскатывать тесто между ладонями кругообразными движениями, соединять две части	Соленое тесто, мягкая игрушка, мисочка с водой, кисточки, дощечки, салфетки.
14	27	Рыбки	Работать над ритмопластикой. Учить свободно ориентироваться в пространстве. Развивать певческий голос	Музыкальное произведение «Рыбки»
	28	Домик для зайчика	Традиционное рисование. Развивать умение работать поэтапно, следуя простому алгоритму по прорисовке эскиза	Альбомные листы на каждого ребёнка, простые карандаши
16	29	Мишка с куклой громко топают	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых персонажей.	Музыкальное произведение «Мишка с куклой звонко топают» Шапочки (мишка, кукла)
	30	Весёлая зима	познакомить детей с формой круга и шара, находить между ними различие; учить формообразующему движению – скатывание жгутика, развить мелкую моторику, мышление, воображение	Лепка солнышка Оборудование: Цветное тесто, вода, кисточки
17	31	Танцующие снежинки	Прослушивание музыки «Снежинки». Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять элементарные танцевальные движения	Султанчики по количеству детей
	32	Мои рукавички	Упражнять в технике печатания. Закреплять умение украшать предметы не сложной формы, наносить рисунок по	Вырезанная из бумаги рукавички разных форм и размеров, печати,

			возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность	гуашь в тарелочке, выставка рукавичек, салфетки
18	33	«Медвежата» (лепка)	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая характерные черты (уши, мордочку). Закреплять знакомые приемы лепки: скатывание, раскатывание, соединение частей приемом промазывания. Развивать самостоятельность, воспитывать интерес к лепке.	пластилин коричневого цвета, дощечка для лепки, гречневая крупа, игрушка медвежонок.
	34	Что нам нравится зимой	Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.	«Что нам нравится зимой?» Тиличеева
19	35	«Пирожки» (лепка)	Формировать умение детей скатывать шарики из теста в руках (на весу); формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.	Тесто, разделённое на небольшие куски (кусочек должен помещаться в детских ладошках),
	36	«Медвежата»	Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.	Музыкальное произведение «Ехали медведи»
20	37	Цветок для мамы» (лепка)	Продолжать формировать умение детей вдавливать детали в основу из теста в определённом порядке, создавая изображение; формировать интерес к работе с пластичным материалом. Формировать умение действовать самостоятельно по готовому образцу; развивать мелкую моторику.	Основа из теста небольшого размера, окрашенная в любой цвет; пуговицы ярких цветов разного размера, образец.
	38	Миска с апельсинами	учить лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края, учить скатывать шары одинакового размера	Цветное тесто, стеки, мисочки с водой, кисточки

21	39	Ах, как весело кружиться!	Работать над ритмопластикой. Учить свободно ориентироваться в пространстве	Музыкальное произведение «Ах как весело кружиться!»
	40	«Солнышко – колоколнышко».	вызвать интерес к изображению веселого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии. Упражнять в рисовании кистью. Формировать умение замыкать линию в кольцо. Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и цвета.	Альбомные листы на каждого ребёнка, пробки разных размеров, тарелочки с гуашью.
23	41	Весёлый оркестр	Познакомить с музыкальным инструментом – металлофоном, учить верному звукоизвлечению.	Металлофоны на каждого ребёнка
	42	«Птенчики в гнёздышке»	Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из двух частей, соединяя их, путём прижимания друг к друг. Развивать умение раскатывать комочки круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	Цветное тесто для, пластилин коричневого жёлтого цвета, салфетки, доски для лепки, макет дерева из веточек.
24	45	«Ручейки бегут, журчат».	вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем и другими детьми. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Упражнять в технике рисования кистью, фломастерами, карандашами. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность.	Альбомные листы Фломастеры, краски, карандаши
	46	«Вот какие у нас мостики!»	вызвать интерес к рисованию мостика из 3-4 «бревнышек». Учить проводить прямые линии рядом с другими. Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность.	Альбомные листы, восковые мелки, акварель, кисточки №5

25	47	Гусеница	Продолжать учить скатывать шары различных размеров (от большого к маленькому, учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ; подбирать цветовую гамму для передачи характера	(зеленое, белое тесто для гусеницы, гуашь, кисточки, стеки, фломастеры, вода
	48	«Бабочка красавица» –	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования (штампование) развивать аккуратность в работе	Альбомные листы кусочки, губка тарелочки с краской
26	49	Подсолнух»	Продолжать формировать умение детей лепить из солёного теста. Формировать умение раскрашивать гуашью готовое изделие.	Тесто, окрашенное в оранжевый и белый цвет, картон голубого цвета, доски для лепки, гуашь, кисти, семечки подсолнечные и тыквенные, стаканчики с водой, влажные тряпочки.
	50	Домашние птиц	Совершенствовать навык работы с акварелью и восковыми мелками, упражнять в различении и назывании цветов	Альбомные листы, акварель, восковые мелки
27	53	Ежик	Учить детей формообразующему движению - скатыванию капельки, развивать умение при расплющивании капельки создавать форму листика, вырабатывать умение лепить мелкие детали, продолжать развивать композиционные умения располагая ежика на листе.	цветное тесто (желтое, коричневое, зеленое, мисочка с водой, стека, старый фломастер, мягкая игрушка «Ёжик».
	54	Снегири и синички»	Обрывание бумаги. Упражнять в обрывании бумаги по контуру, составлении изображений на плоскости	Альбомные листы с контурами птиц, цветная бумага, клей
28	55	Божья коровка	Вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить смешивать на палитре различные цвета	Тесто, старый фломастер, стек, палитра, гуашь, мисочка с водой
	56	Папин свитер	Тычок жесткой кистью. Совершенствовать умение в данной технике, развивать чувство ритма	Альбомные листы, шаблоны свитеров

29	57	Колобок	Вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить смешивать на палитре различные цвета	Тесто, старый фломастер, стек, палитра, гуашь, мисочка с водой
	58	Необычные машины	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ» Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение	Альбомные листы, тарелочки с краской, пробки разной величины, маркеры
30	59	Одуванчик	Вырабатывать у детей, умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, развивать внимание, мелкую моторику	Соленое тесто, мисочка с водой, фломастеры, гуашь, палитра
	60	Ваза для мамы	Скатывание салфетки. Познакомить с техникой обрывания бумаги (салфетки), развивать мелкую моторику)	Листы картона с контуром вазы, салфетки, клей
32	63	Весёлые мышата	Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи сказочного образа. Работать над певческим голосом.	Шапочки мышат
	64	Вазочка для бабушки	Скатывание салфетки. Познакомить с техникой обрывания бумаги (салфетки, развивать мелкую моторику)	Листы картона с контуром вазы, салфетки, клей
33	65	Божья коровка	Вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить смешивать на палитре различные цвета	Тесто, старый фломастер, стек, палитра, гуашь, мисочка с водой
	66	Весенние напевы	Учить детей слушать музыкальное произведение, рисовать «пальчиками» весенний дождик.	Музыкальное произведение «Весенний лес», листы белой бумаги на каждого ребёнка, гуашь
34	67	Белая берёзка	Традиционное рисование + оттиск поролоном. Развивать умение работать поэтапно, следуя простому алгоритму по прорисовке эскиза	Альбомный лист, простые карандаши
	68	Мишка косолапый	Работать над ритмопластикой. Учить свободно ориентироваться в пространстве. Развивать певческий голос	Музыкальное произведение «Мишка косолапый», игрушка – Медведь
35	69	Осьминог	Рисование ладошкой. Совершенствовать работу руки. Учить детей фантазировать и воображать. Расширять знания об	Альбомный лист, гуашь, кисточки, баночка с водой

			окружающем мире. Убеждать детей в том, что их ладошки необыкновенные. Развивать творческое мышление.	
	70	Черепашка	Вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить смешивать на палитре различные цвета	Тесто, старый фломастер, стек, палитра, гуашь, мисочка с водой
36	71	Весёлые одуванчики	Восковые мелки и акварель. Закрепить умение детей в данных техниках. Учить создавать выразительный образ одуванчиков	Альбомный лист, акварель, восковые мелки
	72	Бабочка-красавица	Работать над ритмопластикой. Учить свободно ориентироваться в пространстве.	Музыкальное произведение «Бабочки», крылышки бабочек

#### 4. РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Перечень расходных материалов по дополнительной образовательной программе  
«Маленький волшебник»

№ п/п	Наименование материала, необходимого для оказания услуги	Единица измерения	Количество единиц на учебный год на одного воспитанника	Количество единиц на учебный год на всех воспитанников
1	Альбомы для рисования (18 листов)	шт.	1	8
2	Гуашь (6 цветов)	кор.	1	8
3	Кисти № 8 (пони)	шт.	1	8
4	Кисти жесткие № 8 (коза)	шт.	1	8
5	Картон белый (8 листов)	шт.	1	8
6	Пластилин цветной (8 цветов)	шт.	1	8

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Программа «Топ-хлоп, малыши» А.Буренина, Т.Сауко;
2. Программа «Ритмическая мозаика» А.Буренина;
3. Программа «Синтез искусств в эстетическом воспитании» О.А.Куревина;
4. Программа «Камертон» Э.П.Костина;
5. Программа «Орфей» И.Гальянт, основывается на педагогической концепции немецкого педагога, композитора К.Орфа.
6. А.Жилина «Речевые упражнения», «Элементарное пение»;
7. И.Э.Сафарова «Пальчиковые игры»;
8. Е.Макшанцева «Скворушка», сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста;
9. О.Н.Громова, Т.А. Прокопенко «Игры-забавы» по развитию мелкой моторики у детей;
10. Н.А.Щербакова «От музыки к движению и речи», 4 выпуска;
11. С.М. алякко, Т.Н.Васильева «Путешествие в стране шумов, звуков и букв»;
12. Т. Овчинникова «Пение и логопедия»;
13. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет», «Развлечения для самых маленьких»;
14. Аничков мост «Вчера, сегодня, завтра». Музыкальные минутки для малышей;
15. Погодина С. Художественные техники – классические и неклассические. // Дошкольное воспитание. 2009. №10
16. Анцифорова Н.Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011. №7 (72).
17. Дубровская Н.В. Организация занятий по изобразительной деятельности дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. 2005. №5.
18. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
19. Киселёва Н.В. Пластилиновая живопись в детском саду. // Дошкольная педагогика. 2009. №1 (50)
20. Кайзер Ю.В. Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми. – Яр, 1997.
21. О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.
22. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карануз – дидактика» 2007
23. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М.: «Просвещение», 1982 -2005с.
24. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.
25. Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.
26. И. Кискальт. Соленое тесто. М.: «Аст –пресс», 2002- 142с.
27. В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009
28. В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
29. Б. Халезова, Н. А. Курочкина. Лепка в детском саду. М.: «Просвещение», 1985 -140 с.
30. И. Н. Хананова. Соленое тесто. М.: «Аст-пресс», 104с.
31. А. В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-пресс, 2008 –32с.

32. О. В. Корчинова. Детское прикладное творчество. Ростов- на- Дону «Феникс», 2005-316с.
33. Мэри-Энн Кол. Дошкольное творчество. Минск -2005 - 252с.