

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического совета
протокол №1 от 30 августа 2023 года

СОГЛАСОВАНО

Советом родителей
МАДОУ ДС №14 «Умка»
протокол №4 от 29 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего
МАДОУ ДС №14 «Умка»
от 30 августа 2023 года №203-о

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНОЕ РИСОВАНИЕ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 1 ДО 3 ЛЕТ
(нетрадиционные техники рисования)

город Мегион, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Цель и задачи	3
3.	Сроки реализации программы	4
4.	Планируемые результаты	4
5.	Содержательный раздел. Календарно – тематическое планирование	4
6.	Организационный раздел. Формы организации программы	9
7.	Нормативно – правовые документы, регламентирующие реализацию программы	11
8.	Оценка результатов	11
9.	Список литературы	12
10.	Приложение	13

Пояснительная записка

Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики дошкольника, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорное развитие, координация движений - ключевые понятия для периода раннего возраста.

Изобразительная деятельность ребенка в раннем и дошкольном возрасте является одним из естественных специфически детских видов деятельности. В процессе руководства ею открывается возможность решения широкого круга задач воспитательно - образовательного характера.

Одной из важнейших проблем детской возрастной и педагогической психологии является проблема развития мелкой моторики.

Родителей и педагогов всегда волновали вопросы: как обеспечить полноценное развитие ребенка? как подготовить его к школе? Один из «практических» ответов на оба эти вопроса - развитие у детей мелкой моторики и улучшение координации движений.

Проблема по развитию мелкой моторики рук детей 1 до 3 лет не теряет своей актуальности. Поэтому есть необходимость специальной целенаправленной работы по развитию тонких координированных движений рук.

Новизна данного направления прописана в ФГОС ДО и включает в себе использование систематических упражнений как «организованного вида деятельности, способствующего развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей».

Цель и задачи.

Цель программы: создание условий для развития мелкой моторики у детей раннего возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Основные задачи:

- Развить и укрепить мелкую моторику рук.
- Расширить представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- Обучить некоторым приёмам нетрадиционных техник рисования.
- Создать развивающую среду для самовыражения детей в творческой деятельности.
- Подвести детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

Программа реализуется в группах раннего возраста от 1 до 3 лет.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Сроки реализации Программы: 8 месяцев.

Возрастные особенности_мелко моторных навыков детей от 1,5 до 3 лет.

Ребенок хорошо оперирует маленькими и тонкими предметами: умеет держать карандаш, ручку, фломастер пятью или четырьмя пальцами (к возрасту 3 лет — тремя пальцами) и рисует ими простые линии и формы, проводит прямую линию, копирует круг, лепит из пластилина, нанизывает бусы на шнурок, листает книгу постранично, хорошо управляет указательными пальцами обеих рук, начинает осваивать ножницы.

Собирает пирамидку из восьми элементов, соблюдая размерность, строит башню из восьми кубиков, складывает сюжетные конструкции из кубиков (дом, мост, паровоз).

Расстегивает и застегивает пуговицы и молнии, липучки на одежде, пытается завязывать шнурки на ботинках; меняет одежду на кукле; осваивает кнопки на телефоне и клавиатуру компьютера; ловко управляется с ложкой, зубной щеткой, расческой.

Планируемые результаты освоения программы:

- динамика в развитии тонко моторных навыков;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования;
- получение практических навыков и умения рисовать пальчиками, губкой, используя штампы, ватные палочки и другие подручные материалы для изодетельности;
- появление устойчивого интереса к разнообразным видам и способам рисования;
- обогащение словарного запаса детей.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема занятия	Задачи	Техника нетрадиционного рисования
сентябрь	Цветные пальчики	Познакомить детей с техникой рисование пальчиками; учиться опускать пальчик в	Рисование пальчиками (по контуру)

		краску, и наносить отпечаток на бумагу; учить пользоваться салфеткой.	
	Ягодки на тарелке	Продолжить знакомство с техникой рисования пальчиками; продолжить учить придавливать палец с краской к бумаге; закрепить знания и представления о цвете (красный).	
	Сшили Тане сарафан	Продолжать формировать интерес к рисованию пальчиками; научить прижимать палец к бумаге и вести неотрывную линию; развивать чувство композиции.	
	Разноцветные мячики	Развивать творческие способности через рисование пальчиками; развивать мелкую моторику пальцев рук.	
октябрь	Дождик, дождик пуще...	Закрепить умение рисовать пальчиками плотно прижимая подушечку пальца; закрепить знания и представления о цвете (синий).	Рисование пальчиками
	Листья желтые летят	Продолжать учить детей создавать композиции способом рисования пальчиками; правильно набирать краску и ставить отпечатки кончиком пальца; развивать чувство цвета и композиции.	
	Рыбка	Закрепить умения рисовать пальчиками; развивать мышление.	
	Веточка рябины	Развивать творческие способности через рисование пальчиками; развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать чувство прекрасного.	

ноябрь	Цветные ладошки	Знакомить с новой техникой рисования; учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; развивать интерес к рисованию.	Рисование ладошками (коллективные работы)
	Веселые осьминожки	Развивать художественное воображение; учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; развивать координацию движений рук.	
	Ежик	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками; учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; развивать чувство, композиции, воспитывать интерес к коллективному творчеству.	
	Елка -колкие иголки	Закрепить технику рисования ладошками; оставлять отпечатки, опираясь всей ладонью; закрепить знания и представления о цвете (зеленый).	
декабрь	Снег идет	Знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования- ватными палочками; научить правильно держать ватную палочку- вертикально; закрепить знания и представления о цвете (белый).	Рисование ватными палочками
	Горошины для петушка	Прививать аккуратность при работе с краской; закрепить умение правильно держать ватную палочку- вертикально; развитие речи, внимания.	
	Узор на варежке	Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; учить удерживать тонкий предмет замкнутыми пальцами.	
	Наряд для елки	Развивать творческие	

		способности детей; развивать мелкую моторику пальцев рук.	
январь	Пушистые снежинки	Познакомить детей с техникой рисование поролоном; учиться обхватывать мягкий предмет не прикладывая силу; развивать интерес к окружающему.	Оттиск поролоном
	Перышки для цыплят	Закреплять умение рисовать поролоном; развивать моторику кистей рук.	
	Колеса для паровоза	Развивать воображение, наблюдательность; закреплять умение держать мягкий предмет и наносить им краску; развивать чувство композиции.	
февраль	Мячики	Познакомить детей с техникой рисование оттиск пробкой; научиться обхватывать предмет, прилагая силу; раскрыть возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов.	Оттиск пробкой
	Варенье для Маши	Закреплять умение различать цвета; развивать моторику пальцев рук.	
	Гусеница	Продолжать знакомство с техникой нетрадиционного изображения; закрепить навыки обхватывать толстый предмет прикладывая силу; развивать интерес к рисованию.	
	Цветок для мамы	Закрепить умения рисовать нетрадиционным способом; воспитывать чувство прекрасного.	

март	Салют	Познакомить детей с рисованием методом тычка; научить держать кисть вертикально; закрепить умение ритмично наносить рисунок на всю поверхность листа.	Тычок жесткой полусухой кистью
	Веточка мимозы	Упражнять детей правильно наносить узор на бумагу; развивать моторику кистей рук.	
	Мишка косолапый	Развивать творческие способности; упражнять в распределении силы удара кистью; закреплять умение различать цвета.	
	Солнышко	Развивать чувство цвета и композиции; совершенствовать навыки собирать пальцы в кучку; развивать интерес к мышлению, окружающему.	
апрель	Первые листочки	Дать представление о технике рисования печатками; учиться держать предмет всеми подушечками пальцев; воспитывать интерес к окружающему.	Оттиск печатками из картофеля
	В подводном царстве	Развивать творческие способности и экспериментирование; плотно сжимать пальцы, удерживая предмет; раскрыть возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов.	
	Угощение для зайки	Развивать моторику пальцев и кистей рук; воспитывать отзывчивость и доброту.	
	Звездное небо	Закрепить умение рисовать с помощью «штампования»;	

		распределять силу на кончики пальцев; закрепить умение ритмично наносить рисунок на всю поверхность листа.	
май	Березки	Совершенствовать умение детей изображать нетрадиционным способом; активизировать самостоятельность; развивать умение обхватывать мягкие предметы не прилагая силу.	Рисование поролоном
	Одуванчики	Совершенствовать возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов; развивать умение обхватывать твердые предметы прилагая силу; воспитывать любовь к природе.	Рисование пробкой
	Платье для Маши	Совершенствовать умение детей изображать нетрадиционным способом; упражнять в распределении силы удара с кисти на кончики пальцев; знакомить детей прекрасным.	Тычок жесткой полусухой кистью
	Башни	Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета; учиться держать предмет всеми подушечками пальцев; формировать вкус к композициям предметов.	Оттиск печатками из картофеля

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Формы организации Программы

Целевая аудитория:

- дети в возрасте от 1 года до 3 лет;
- родители (законные представители);
- педагоги.

Сроки реализации программы:

Организованная - образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю, 4 раз в месяц, с октября по май месяц, длительность 10 минут, по подгруппам 8 человек.

Основной формой работы является групповая и индивидуальная работа с детьми.

Направления работы	Содержание деятельности
1. Работа с детьми	1. Игры-занятия, беседы с детьми познавательного характера. 2. Чтение художественной литературы. 3. Знакомство с материалом для рисования. 4. Просмотр рисунков, выполненных в разных техниках рисования. 5. Пальчиковые игры, физкультминутки. 6. Организация выставки детских рисунков
2. Сотрудничество с родителями	1. Родительское собрание на тему «Использование нетрадиционного рисования» 2. Консультации по применению различных техник нетрадиционного рисования. 3. Помощь в приобретении материалов для рисования. 4. Участие в конкурсах рисунков, поделок, праздничных поздравлениях. 5. Организация выставок, совместных творческих работ.
3. Материально-техническое обеспечение	1. Материалы для занятий: альбомы для рисования, ватманы А4, гуашь, кисти широкие №5-10, цветной и белый картон, бумага цветная, восковые цветные карандаши, поролоновые губочки, пробки разной фактуры (прессованные из дерева, пластмассовые), картофельные штампы, мисочки для разведения гуаши, бумажные и влажные салфетки, клеенка. 2. Информационно-коммуникационное оснащение: DVD проигрыватель, USB проигрыватель, диски
4. Методическое сопровождение	1. Парциальная программа по художественно-эстетическому развитию детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Лыкова И. А. 2. Учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду» Лыкова И. А. 3. Методическое пособие «Рисование с детьми раннего возраста» Янушко Е.А. 4. Карточки игр: на развитие художественного

	<p>изображения, пальчиковых.</p> <p>5. Буклет (памятка) по техникам нетрадиционного рисования.</p> <p>6. Методический альбом образцов по техникам нетрадиционного рисования.</p> <p>7. Консультационный материал для родителей, педагогов.</p>
--	--

НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ

Реализация Программы осуществляется с учётом требований ФГОС ДО и разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

-Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями);

-Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

-СП 2.4.13648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;

-Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2;

-Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования»

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для оценки уровня развития мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста посредством нетрадиционного рисования использовались диагностические методики оценки психомоторного развития дошкольников, предложенные учеными Озерецким Н.О. и Гуревичем Н.И. в своей книге «Психомоторика» (приложение).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давыдова Г. И. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, Москва Издательство Скрипторий, 2008.

2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014
4. Лыкова И. А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. - М.: ИД «Цветной мир», 2015
5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО, 2010 г.
6. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
7. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009 г.
8. Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд-во «Академия развития-Академия холдинг», 2004 г.
9. Янушко. Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста»- М.: Мозаика -Синтез, 2006г.

«Карта мониторинга для исследования уровня развития мелкой моторики у детей раннего возраста»

Фамилия Имя ребенка	Задание № 1 балл	Задание № 2 балл	Задание № 3 балл	Итого количество баллов
1.				
2.				
3.				

Уровень развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста можно определить с помощью следующих заданий:

Задание № 1 Выполнение по зрительному образцу: · соединяй 1 и 2 пальцы в кольцо - "О-КЕУ"· пальцы сжаты в кулак, 2 и 3 пальцы вытянуты - "зайчик"· 2 и 3 пальцы - "коза-дереза" То же левой рукой.

Задание № 2 Выполнение по тактильному образцу с выключением зрительного анализатора:

· с закрытыми глазами задать своей рукой "зайчика" и "козу"· открыть глаза - повтор движений.

Задание №3 Перенос позы с выключением зрительного анализатора: Взрослый делает позу на левой руке, ребенок повторяет на правой и наоборот ("зайчик" и "коза").

Оценка результата воспитателем.

(+) - 0 баллов – ребенок не справился с заданием.

(-) - 0,5 баллов - ребенок справился с помощью взрослого.

(=) – 1 балл – ребенок справился с заданием.

По итогам выполнения задания баллы суммируются и соотносятся с конкретным уровнем развития мелкой моторики рук:

2,5-3 балла – высокий уровень развития мелкой моторики рук,

1,5-2 баллов – средний уровень развития мелкой моторики рук,

0-1 балл – низкий уровень развития.

Оценка результатов с точки зрения психологии. 1) Ребенок не может найти нужный набор движений (перебирает пальцы, помогает другой рукой, ошибается) Оценка: нарушение кинестетического праксиса, левая рука - правое полушарие правая рука или обе - теменная. 2) Ребенок неправильно располагает позу в пространстве, воспроизводит позу зеркально. Оценка: нарушение зрительно-пространственной организации движения. 3) Ребенок воспроизводит позу только правого указательного пальца, левого - игнорирует. Оценка: односторонняя пространственная агнозия. 4) С трудом переключается на новую позу, повторяет одно из предыдущих движений. Оценка: инертность движений (лобные доли). 5) Не может воспроизвести позу, заданную на другой руке. (Справа налево - теменные отделы левого полушария; слева направо - правое полушарие).

Оценка: нарушение кинестетической основы движения